



TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
CUMHURBAŞKANLIĞI  
*Şifrelerinde*



FATİH  
BELEDİYESİ



Klasik Türk  
Sanatları Vakfı

# Yeditepe

## BİENALİ



**GRUP SERGİSİ**  
**HİÇ'TEN GELEN**  
**DUALAR**





# GRUP SERGİSİ

## HİÇ'TEN GELEN DUALAR

NİLGÜN ALP • GÖNÜL KARACA • ESRA ALPTEKİN • BENNUR KÖYCE • FATMA AYDIN • GÜLDEN GÜLÜZAR DOĞAN • ŞEYDA ÖNAL • HÜLYA ARSLAN • FÜSUN İRBEÇ • EMEL ARSLAN • A. SEVİM TOPACA • KEZBAN ALARSLAN • BÜŞRA VURGUN HERGÜL

## Yönetim Kurulu

### YÖNETİM KURULU BAŞKANI

Mustafa Demir  
Fatih Belediye Başkanı

### YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Emine Karabulut  
İsmail Hakkı Gurbetçi  
Mehmet İbrahimağaoğlu  
Muhammed Emin Demirkan  
Muhammet Şems İbrahimhakkıoğlu  
Necati Selvi  
Sabri Kalender

## Bienal Yönetimi

### KÜRATÖR

Serhat Kula

### SERGİLER GENEL KOORDİNATÖRÜ

Murat Yiğit

### KÜRATÖR EKİBİ

Beyza Uzun  
Burcu Karataş  
Cihad Kol  
Feyza Rumeysa Altındal  
İsmail Erdoğan  
Mimar Elif Merve Güner  
Mimar Yusuf Enes Mete  
Murat Kösemen  
Onur Cevahiroğlu  
Ömer Faruk Demirkan  
Sena Belviranlı  
Zehra Kaygusuz

### PROJE KOORDİNATÖRLERİ

Abdullah Kargılı  
Ahmet Yalçinkaya  
Bayram Kendirliçil  
Çetin Bakış  
H. Hamdi Çoşkun  
Harun Apaydın  
Suat Eryılmaz  
Serhat Yakar  
Sema Art Özçelik

### PROJE DİREKTÖRLERİ

Abdullah Köse  
Bahar Nacak  
Emre Gazioğlu  
Kübra Özdemir  
Nurhan Çalık  
Savaş Oral  
Yunus Emre Yılmaz

### BİENAL KAMPANYASI

Aslı Aker Yavuz  
Ebubekir Kalkan  
Enes Demiröz  
Enes Hakan Tokyay

### GRAFİK TASARIM EKİBİ

Fatma Topuz  
Mehmet Sivaz  
Murat Tunoğlu  
Ömer Onay  
Yusuf Burak Onay

### METİN YAZARI

Aliye Akan  
Yusuf Korkmaz

### WEB SİTE PROGRAMLAMA

Tahir Karaca

### WEB SİTE YAYIN EDITÖRÜ

Emine Özbey

### DİJİTAL MEDYA KOORDİNATÖRLERİ

Adem Metan  
Muzaffer Yüksel  
Oğuzhan Cın  
Özgün Şahin

### BASIN KOORDİNATÖRLERİ

Sadi Sözen  
Nurcan Albayrak  
Yüksel Göktürk

### FOTOĞRAFLAR

Erdal Özçelik

### GÖRSEL DESTEK

Ahmet Yolaç  
Emircan Turhan

### LOJİSTİK DESTEK BİRİMİ

Ali Sevgin  
İsmail Bıçakçı  
Mehmet Karakaya  
Murat Altın  
Murat Karagöz  
Mustafa Batar  
Recep Küçük  
Sefa Özdemir  
Ümit Ünal

## Değerli Sanatsever,

Allah'ın kendi ruhundan üfleyerek can verdiği insanın varlığının ve yaratılışının yegâne gayesi; İnsan-ı kâmil (olgun insan) olmaktır. Çünkü ancak olgun insan, Allah'ı bilebilir ve Allah'ın yarattıklarında, O'nun büyüklüğünü anlayarak, kendi hiçliğini fark edebilir.

Büyük Mutasavvıf Hazreti Mevlana da kendi hayat yolculuğunu hiçlik mertebesine ulaşmak olarak ifade etmiş ve "Hamdım, piştim" sözleriyle yolculuğunun evrelerini anlatmıştır.

Aslında bu iki kelime, insanın da dünyadaki yolculuğunu anlatır.

Ha keza, sanatçının yolculuğu da, bir nevi dervişlerin yolculuğu gibi, sanatta olgunluğa erişmek üzerinedir. Sanatçı, Yaratıcının kendisine bahsettiği yeteneklerle ve ancak O'nu taklit ederek, sanatında ilerleyebilir. İlerledikçe de, en büyük sanatçı olan Yaradan'ın karşısında hiçliğini kabul eder. Yani sanat, hamlıktan; pişmeye, pişmekten yanmaya bitmeyen bir yolculuktur.

O nedenle, sanatta doruk, sanatta mükemmellik arayışı insanın evrendeki yolculuğu boyunca sürecek ve her zaman, yeni arayışlar ve açılımlarla, kendisine akacak yeni mecralar bulacaktır. Fakat sanatın ve sanatçının hamlıktan pişme ve yanma sürecine geçmesi de -tabiri caizse- sanat ve sanatçının desteklenmesine bağlıdır. Çünkü sanatçı desteklendiği sürece, sanatında bir sonraki evreye geçebilir.

Geçmişte özellikle İslam'ın altın çağı olan 1000 yıllık süreçte (MS. 600-1600 yılları) İslam bilginlerince, sanatta ve dahi bilimde doruklar zorlanmış; mimariden güzel sanatlara kadar her alanda, çağlar ötesine ulaşılmıştır.

Şüphesiz, insanın hem kendini olgunlaştırma ve hem de sanatta olgunlaşma süreci sona ermemiştir. O hâlâ, bazen büyük bazen de küçük adımlarla ilerleyişini sürdürmektedir.

Fakat yükselmiş duyguların toplumun diğer kesimlerine de daha çok ulaşması için sanatın yaygınlaşması gerekir. Bunun da yolu, halkın görebileceği, ulaşabileceği hatta kullanabileceği eserlerde sanatı özümsemesidir. Bu bir yapıda da olabilir, giysideki bir nakışta da, yemek yediği tabakta da...

Çünkü göz gördükçe inceler; göz gördükçe, gönül ilahi gücün büyüklüğünü idrak edebilir.

İşte onun için ışığı alnında hisseden sanatçı, sanatını halkla buluşturmalıdır. Bunun da günümüzdeki yollarından biri sergilemedir.

Fatih Belediyesi olarak biz de insanın bu uzun olgunlaşma yolculuğuna katkıda bulunmak için, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın himayelerinde, Klasik Türk Sanatları Vakfı işbirliği ile günümüz ustalarının elinden çıkan klasik sanat eserlerini ve bu eserlerin modern yorumlarını, Yeditepe Bienali adı altında halkımızla buluşturmaya karar verdik. "Ehl-i Hiref" (Hüner-Sanat ustaları) ana başlığı ve "Çiçeğin Her Hali", "Kuş Misali", "İstanbul'a Dair", "Mekândan Taşanlar", "Kusursuz Tekrar" alt başlıklarında; 31 Mart-15 Mayıs tarihleri arasında 45 gün boyunca Fatih'te gerçekleşecek olan bienalimizde sanatçıların elinden çıkan eserleri, 21 ayrı mekânda görülecektir.

Toplumun her kesiminden insanı sanatla buluşturacak olan Yeditepe Bienali'miz; şüphesiz önce gözümüze, sonra zihnimize ve nihayet yüreğimize hitap edecek. İşte yüreğe ulaşan sanat artık orada büyüyecek ve bizleri kendi sanat yolculuğumuza götürecektir.

Ve insanın zamanda ve sanatta yolculuğu da hamlıktan, pişmeye; yanmaktan hiçliğe yani Yüce Yaradan'a doğru; evrile evrile ilerleyecektir.

Dileriz, Yeditepe Bienali'mize teşriflerinizle, insan-ı kâmil yolculuğunuzu sanatla zenginleştirir ve kendi hiçliğinizi doğru, anlamlı bir adım atarsınız.

En derin saygı ve sevgilerimle,

Mustafa Demir  
Fatih Belediye Başkanı

## Yeditepe Bienali

Tarihi bilmek demek, millî kudret ve millî kusurları bilmek demektir. Buna göre yol almak, yön vermek, hangi tohumdan neyin yeşereceğini bilmek, başka hiçbir şeyle kazanılamayacak bir kudrettir. 1400'ü aşkın yıllık evrensel bir medeniyetin rüzgârını, son bin yıldır Anadolu'da estirenler olarak bu esintiyle taşınan tohumların dünyanın dörtbir yanında nasıl boy verdiğini biliyoruz. Oluşturduğumuz düşünce ve sanat birikiminin, insanlık tarihinin kültür birikimi içinde nasıl büyük bir değer sahibi olduğunu, nasıl geniş bir yer tuttuğunu klasik sanatlarımızı merkeze alarak hazırladığımız bienalle bir daha hatırlatmak ve göstermek istiyoruz.

Yeditepe Bienali gibi bir organizasyonu yapmak, kültür sanat alanında İslâm coğrafyasının öncüsü olan Türkiye'ye yakışırdı, yakıştı. Tema olarak belirlediğimiz "Ehl-i Hiref" geçmişte nasıl devlet tarafından himaye ediliyorsa bugün de bu temayı çalışan bu çağın ehl-i hirefini Cumhurbaşkanlığı himaye ediyor. Millî kudretin bir resmi ve remzi olarak Yeditepe Bienali'ni himayelerine alan kıymetli Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'a, bizimle bu yolda iş birliği yapan Fatih Belediyesi ve değerli başkanı Mustafa Demir'e ve eserleriyle bienali zenginleştiren, bu ilke beraberce imza attığımız sanatkârlara, bize maddi manevi destek ve katkı veren tüm kişi, kurum ve kuruluşlara teşekkürlerimizi sunar, Klasik Türk Sanatları Vakfı olarak böylesi bir güzelliğin içinde olmaktan dolayı duyduğumuz memnuniyeti ve gururu sizlerle paylaşmak isteriz.

Ahmet Özel  
Klasik Türk Sanatları Vakfı Başkanı

## Küratör'den Geleceğin Geleneği

Yeditepe Bienali'nde, ihtiyaca binaen ya da kıymete mahsus bir sanat felsefesine sahip olan medeniyetimizin, bugünün sanatları ve sanatçılarındaki yankısını bir bienal yapısı içinde görmek istiyoruz zira sanatlarımızın içeriği, bienallerin atmosferinde oluşan metafor yüklemeleri açısından çok zengin.

Düne bakıp bugünü okuyarak yarını tasarlamak formülünün sanat alanında uygulanabilir olup olmadığını, uygulandığında gelinen noktayı, kemâlini bulan ve yeni bir tarz geliştirmenin neredeyse imkânsız hâle geldiği düşünülen sanatlarla, her gün yeni bir tarz kazanabildiği düşünülen sanatların yan yana geldiğinde oluşturacakları manzarayı beraberce seyretmeliyiz. Çünkü bu birtiklilik "çok renklilik" yahut "zenginlik" tabirlerinin tanımlamaya yetmeyeceği, herkesin tasavvurunun ötesinde bir bütünü gözler önüne seriyor. Hepsini bir şekilde birbirine değen, birbirini çoğaltarak güzelleştiren ve bu güzellikte bulunduğu kemal ile "klasik"leşen kadim sanatlarımız, bu çağın diğer sanatlarını da koluna takarak bir bienalde buluşuyor. Bu buluşmanın geleceğin geleneğini sorgulayan, çözümler arayan, terminolojiyi tekrar gözden geçiren bir tür laboratuvara dönüşmesini hedefliyoruz.

Yeditepe Bienali; görme ve gösterme estetiğinin çağlar boyu değişe dönüşe bugün aldığı hâl ve bu hâlin gerektirdiği farklılıkları kuşanarak, gelenekli sanat kültürümüze katma değer üretmek, güncel sanat dilini genetik kodlarımız ile konuşabilmek adına geniş bir zemin oluşturacak. Sanatta yerel arayışlara önem veren yeni sanatçıların yetişip gelişmesine imkân sağlayarak millî sanat duruşuna ve devlet sanat politikasına da katkı sağlayacaktır.

Yeditepe Bienali, kültürümüzün zaman içinde türlü sebeplerle temas ettiği komşu kültürlerin sanat faaliyetleri ile köprü kurarak Klasik Türk Sanatları'nı ve onların güncel yorumlarını özgün teknikler ile sergilemeye odaklanan uluslararası bir platform. Farklı sanat disiplinleri, farklı gelenek kuralları ile yetişen sanatçıların ortak bir başlıkta ürettikleri eserlerin boy göstereceği bu platformda ülkemizin sahip olduğu kültürel, sosyal, sanatsal değerler dünya halkları ile paylaşılacaktır.

Birbirinden bağımsız sanat eserlerinin hep bir ağızdan söylediği şarkıdır Yeditepe Bienali. Bu söylenen şarkının koro şefliğini yani küratörlüğünü yapıyor olmak, korodaki bütün seslerin rengini ve yapısını bilerek, bu şarkıyı dinleyecek olanların kulaklarına kusursuz bir düzenekle ulaştırmayı gerektiriyor. Biz elimizden geleni yaptık, şimdi siz şarkıya kulak verin...

Serhat Kula  
Yeditepe Bienali Küratörü





“Atölye Hiç” olarak; yüzyıllardan beri süregelen, Geleneksel Türk-İslam Sanatlarını tanıtabilmek ve gelecek kuşaklara aktarabilmek amacıyla çalışmalarını sürdürdüğümüz Tezhip ve Hat Sanatları, dua ayetleriyle birlikte sunulmaktadır.

Bu projenin amacı, sergileme esnasında, gelen ziyaretçilere hem Türk süsleme sanatlarından olan hat ve tezhibi değişik örnekleriyle tanıtmak, hem de dua ayetlerini açıklamalarıyla birlikte bu sanatlarla birleştirerek manevi bir atmosfer sağlamaktır.

Sergimiz, Kur'an-ı Kerim'deki dualarla ilgili ayetler, peygamber duaları ve ilgili “Esmâ-ül Hüsnâ” ile birlikte 52 adet eserden oluşmaktadır. 13 kişilik tezhip grubu ve 16 hattatın çalışmalarından oluşan bu sergi, 7 senelik bir çalışmanın ürünüdür. Eserlerde 18 ve 22 karat altın, guaj boya ve akrilik boya kullanılmıştır. Eserler klasik üslupta ve özgün olarak tasarlanmıştır.

Saygılarımla..

Nilgün Alp

Eserin Adı: Hilye-i Şerif  
Sanatçı Adı: Nilgün Alp  
Hat: Abdullah Aydemir  
Eserin Ebadı: 105x78 cm





### **Nilgün Alp**

1965 yılında Uşak'ta doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Uşak'ta tamamladı. 1987'de Ankara Gazi Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. 1987-1999 yılları arasında serbest mimar olarak çalıştı. 1999 Yılında "Tezhip" sanatına gönül vererek Sn. Selma Başçı'nın desteğiyle Kültür Bakanlığı Eğitim Dairesi'nin açtığı Türk Süsleme Sanatları Tezhip Kursu'na başladı. Sn. Memnune Birkan'dan tezhip dersleri alarak 2001 yılında bu kurstan mezun oldu. 2010 Yılına kadar atölye dersleri almaya devam etti.

2003 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Müdürlüğü "12. Devlet Türk Süsleme Sanatları Tezhip Yarışması"nda "Esmâ-ül Hüsna" adlı eseri sergileme ödülü aldı. 2003-2005 yılları arasında Ankara "Tapu Kadastro Genel Müdürlüğü", "Konya Mevlana Müzesi", "Yusuf Ağa Kütüphanesi" ve "Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi"nde araştırma ve reproduksiyon çalışmaları yaptı.

Klasik Türk Süsleme sanatlarının yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılmasının bilinci ve sorumluluğu ile 2006 yılından itibaren Uşak'ta, 2007 yılında Ankara Hazine ve Dış Ticaret Müsteşarlığı'nda, 2008 yılından itibaren Ankara Kültür ve Turizm Bakanlığı "Tezhip" kurslarında ve "Seçici Kurulu"nda, 2010 yılından itibaren Sn. İlkem Şahin tarafından sosyal sorumluluk projesi kapsamında açılan "Atölye Hiç"te, 2016 Yılında Kars Valiliği tarafından başlatılan "Türk Süsleme Sanatları Eğitimcilerin Eğitimi Projesi"nde hâlen görev yapmaktadır. 2002 "Memnune Birkan ve Grubu - Türkiye Kalkınma Bankası", 2004 "Memnune Birkan ve Grubu - Devlet Konukevi", 2007 "Memnune Birkan ve Grubu - Milli Kütüphane", 2011 "Atölye Hiç - Hiçten Gelenler Sergisi 1 - Milli Kütüphane", 2014 "Hiçten Gelenler Sergisi 2 - Dolmabahçe Sarayı Sanat Galerisi", 2016 "Hat ve Tezhip Sergisi - Uşak Belediyesi Kültür Merkezi", 2016 "Kars Valiliği ve SERKA Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Sergisi - Kars Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı", 2017 KOREV yararına "Atölye Hiç - Hat ve Tezhip Sergisi - Intes Sanat Galerisi" ve Kültür Bakanlığı'nın çeşitli illerde açmış olduğu sergilere katıldı. T.C. Cumhurbaşkanlığı, Malezya Başbakanlığı, Ankara Valiliği ve birçok özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

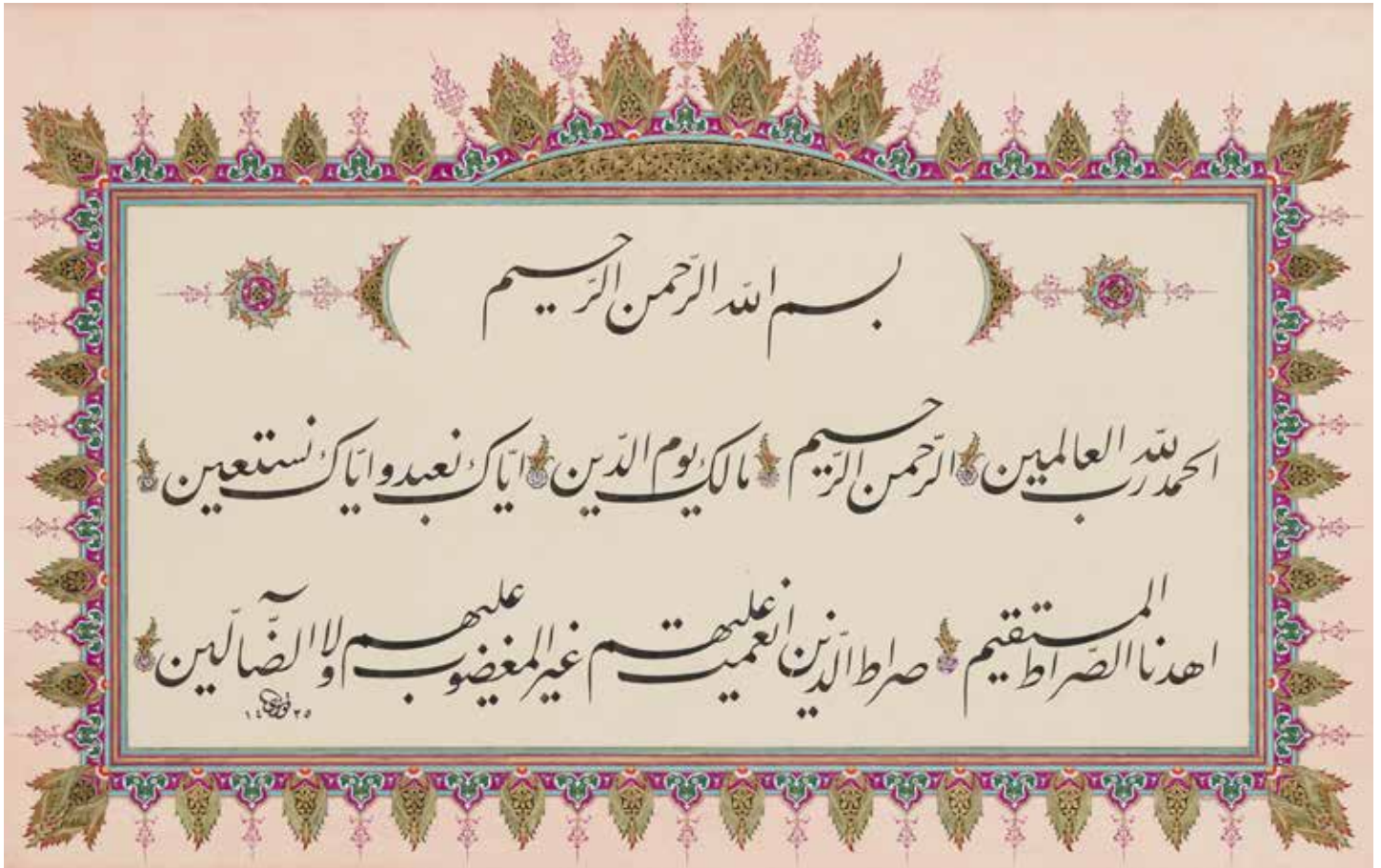
Eserin Adı: Es-Sabûr  
Sanatçı Adı: Nilgün Alp  
Hat: Bekir Er  
Eserin Ebadı: 70x58 cm



Çok sabırlı,  
cezalandırmada acele  
etmeyen, erteleyen.

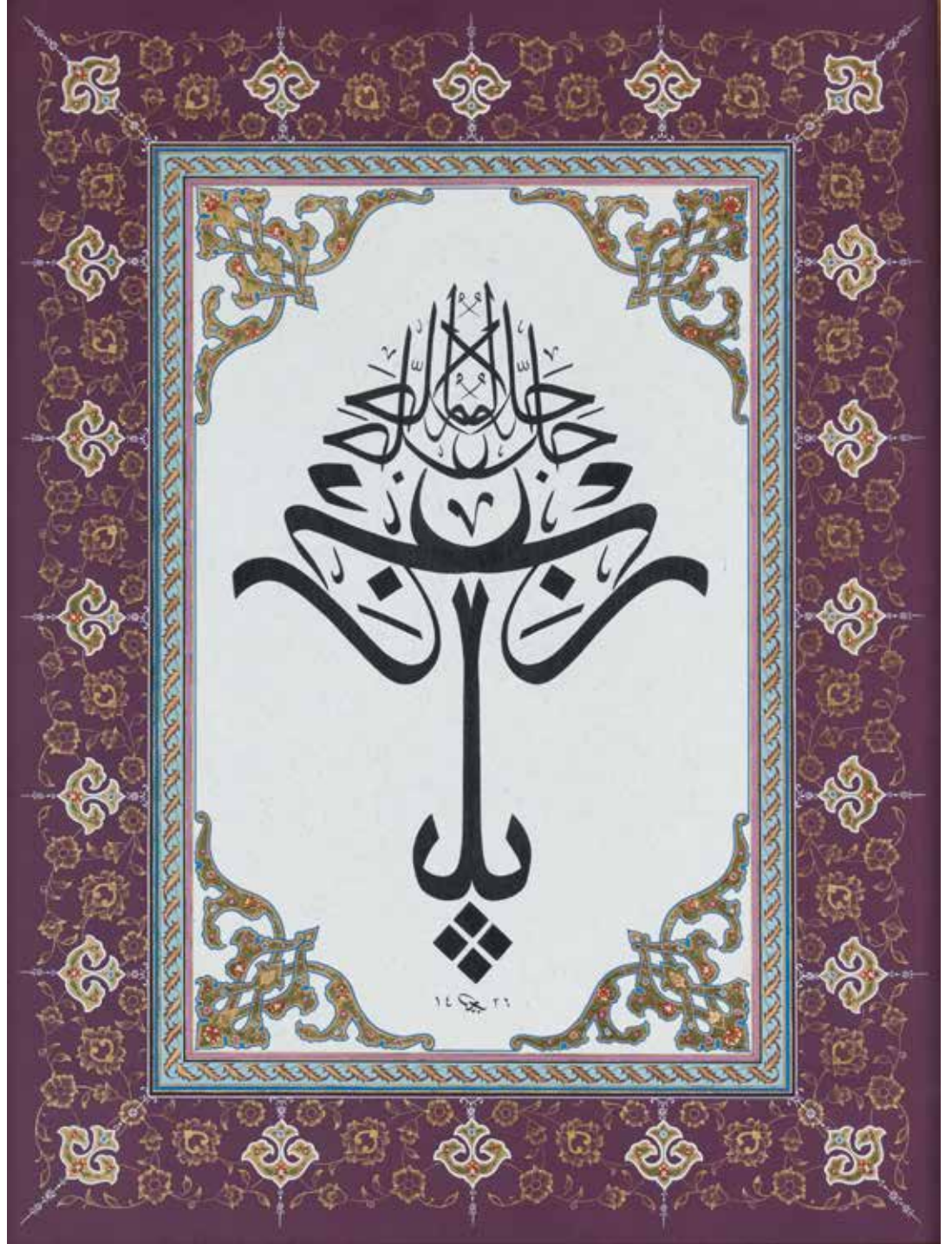


Eserin Adı: Fatiha Suresi  
Sanatçı Adı: Nilgün Alp  
Hat: Hüseyin Öksüz  
Eserin Ebadı: 70x100 cm



Hamd, âlemlerin Rabbi, Rahmân, Rahîm, hesap ve ceza gününün (ahiret gününün) mâliki Allah'a mahsustur. (Allah'ım!) Yalnız sana ibadet ederiz ve yalnız senden yardım dileriz. Bizi doğru yola, kendilerine nimet verdiklerinin yoluna ilet; gazaba uğrayanlarınkine ve sapkınlarınkine değil.

Eserin Adı: Ya Rabb (c.c)  
Sanatçı Adı: Nilgün Alp  
Hat: Bekir Er  
Eserin Ebadı: 100x80 cm



Kullarını terbiye eden,  
yetiştiren, ihtiyaçlarını  
gideren, hidayete  
ulaştıran... her şeyin  
mâliki.



Eserin Adı: Tâ-hâ Suresi 114. ayet  
Sanatçı Adı: Nilgün Alp  
Hat: Hüseyin Öksüz  
Eserin Ebadı: 40x73 cm



Rabbim ilmimi arttır, beni salih kullarının arasına kat.

Eserin Adı: Hûd Suresi 41. ayet, Hz. Nuh (a.s) duası  
Sanatçı Adı: Nilgün Alp  
Hat: Seyfi Kerkük  
Eserin Ebadi: 65x117 cm



Onun yüzüp gitmesi de durması da Allah'ın adıyladır.  
Şüphesiz Rabbim çok bağışlayandır, çok merhamet  
edendir.





Eserin Adı: Mü'min Suresi 60. ayet  
Sanatçı Adı: Nilgün Alp  
Hat: Sevban Esra Sarı  
Eserin Ebadı: 67x83 cm



Bana dua edin, icabet edeyim..

Eserin Adı: Ve Hüvel Aliyyül Azîm

Sanatçı Adı: Nilgün Alp

Hat: Farisi Kerküki

Eserin Ebadı: 55x85 cm



Her şeyiyle yüce ve yüksek, büyüklüğünün sınırı olmayan,  
azâmet sahibi.



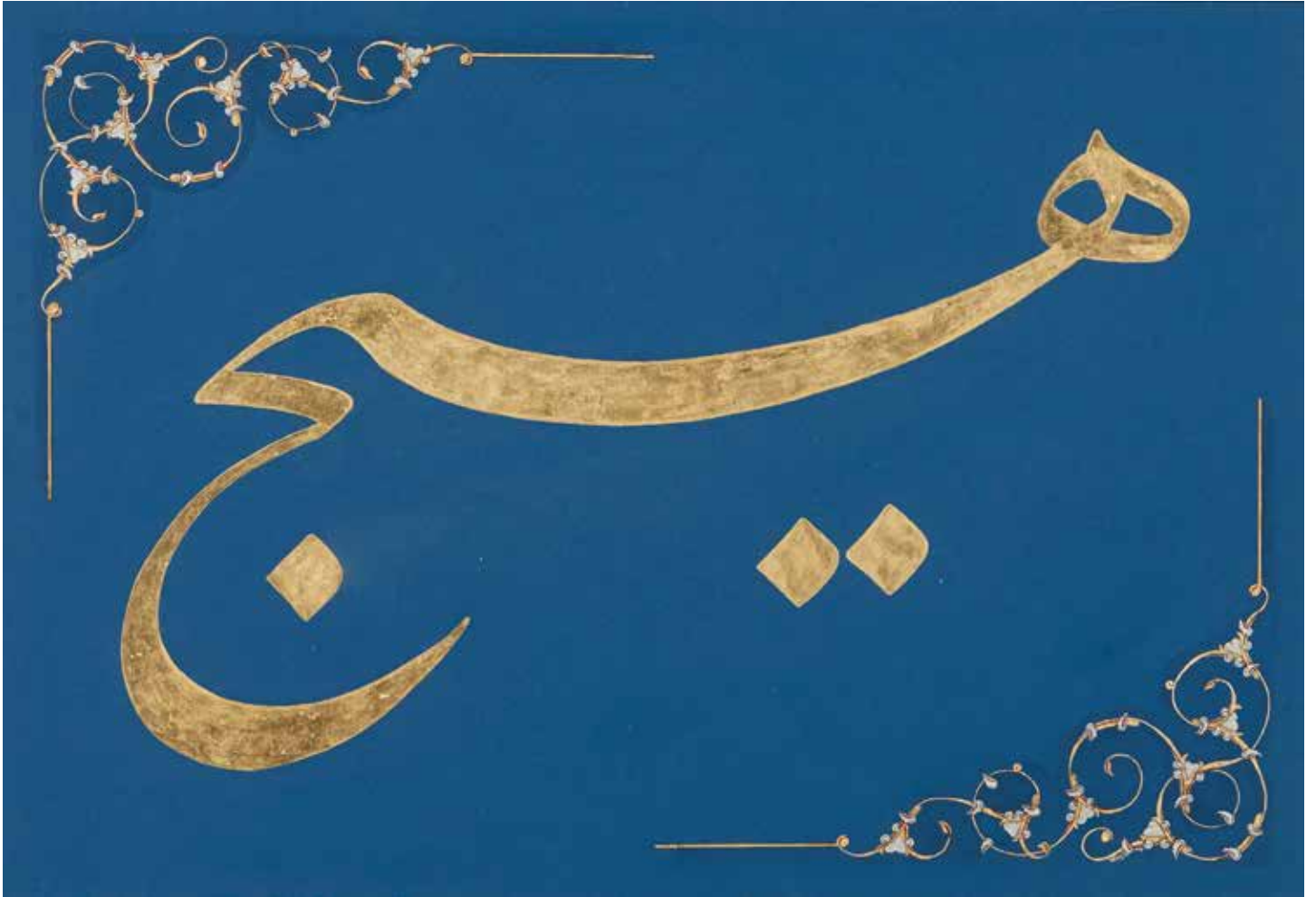
Eserin Adı: El-Alîm  
Sanatçı Adı: Nilgün Alp  
Hat: Bekir Er  
Eserin Ebadı: 50x57 cm



İlmiyle her şeyi bilen.

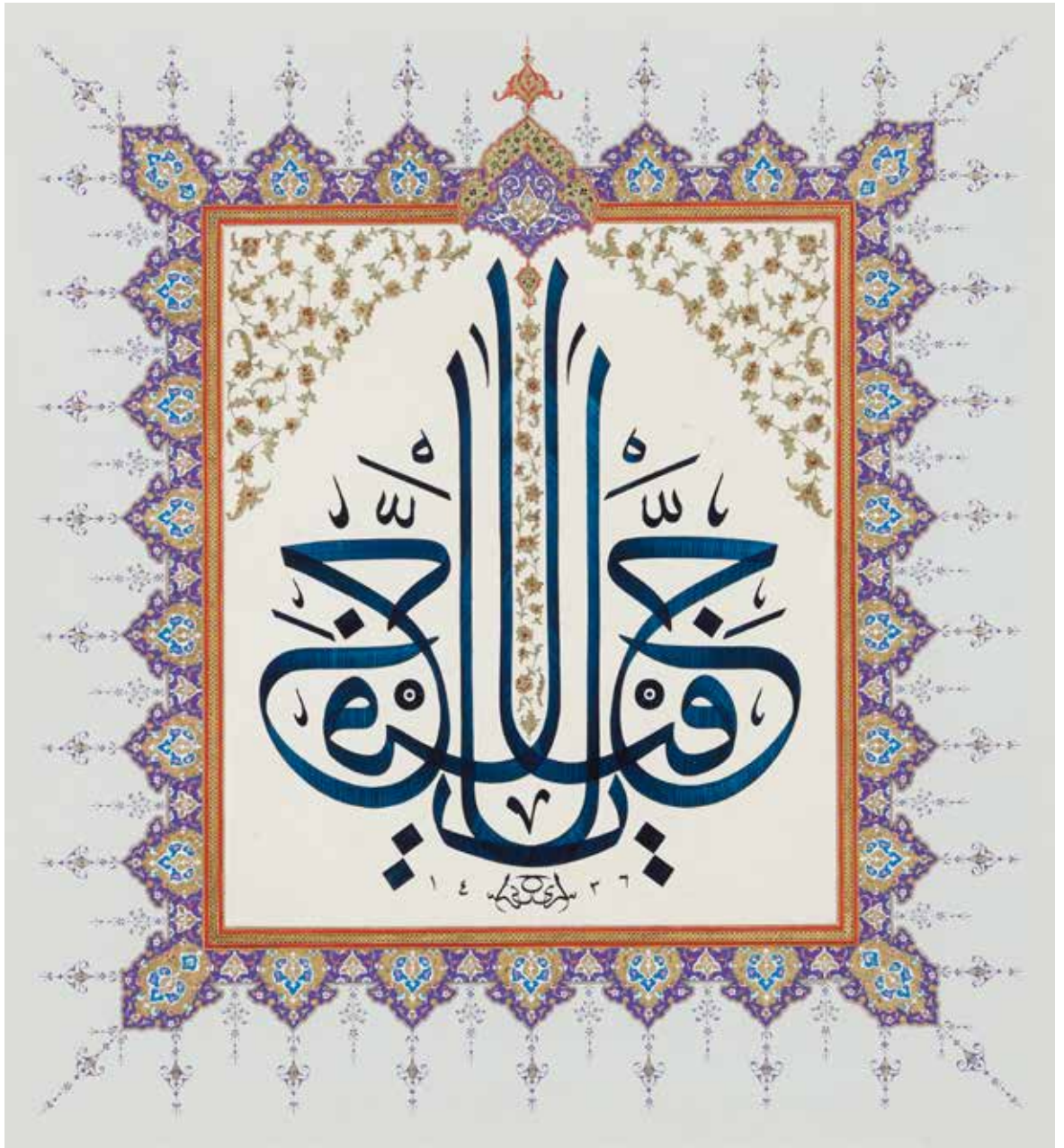
HIÇ'TEN GELEN DUALAR

Eserin Adı: Hiç  
Sanatçı Adı: Nilgün Alp  
Hat: Abuzer Özkan  
Eserin Ebadı: 48x57 cm



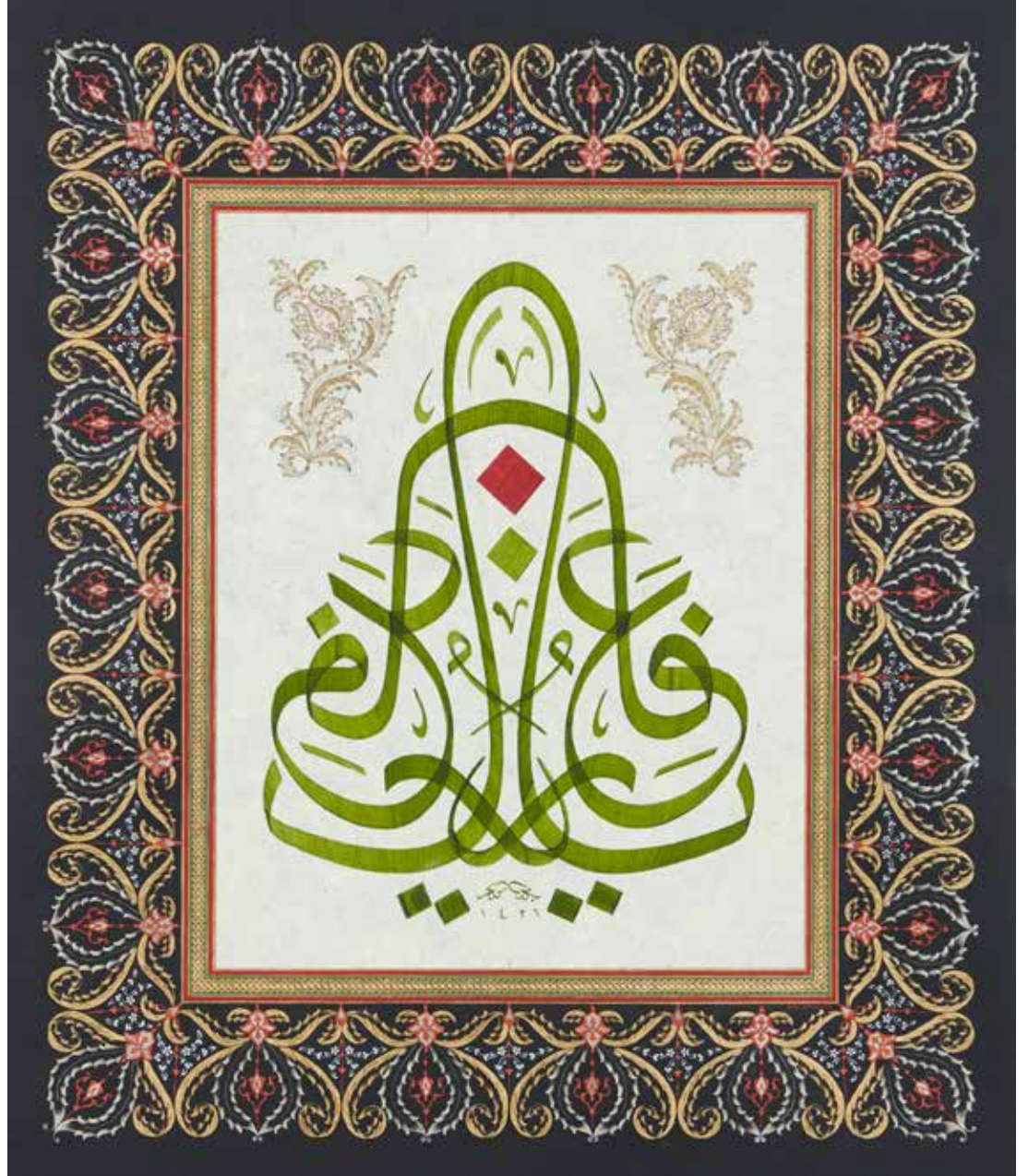


Eserin Adı: Ya Fettâh  
Sanatçı Adı: Gönül Karaca  
Hat: Sevban Esra Sarı  
Eserin Ebadı: 84x80 cm



Kapalı şeyleri açan,  
sıkıntıları ortadan  
kaldıran.

Eserin Adı: Ya Gaffâr  
Sanatçı Adı: Gönül Karaca  
Hat: Bekir Er  
Eserin Ebadı: 83x75 cm



Günahları örten,  
bağışlayan. Mağfireti  
çok olan

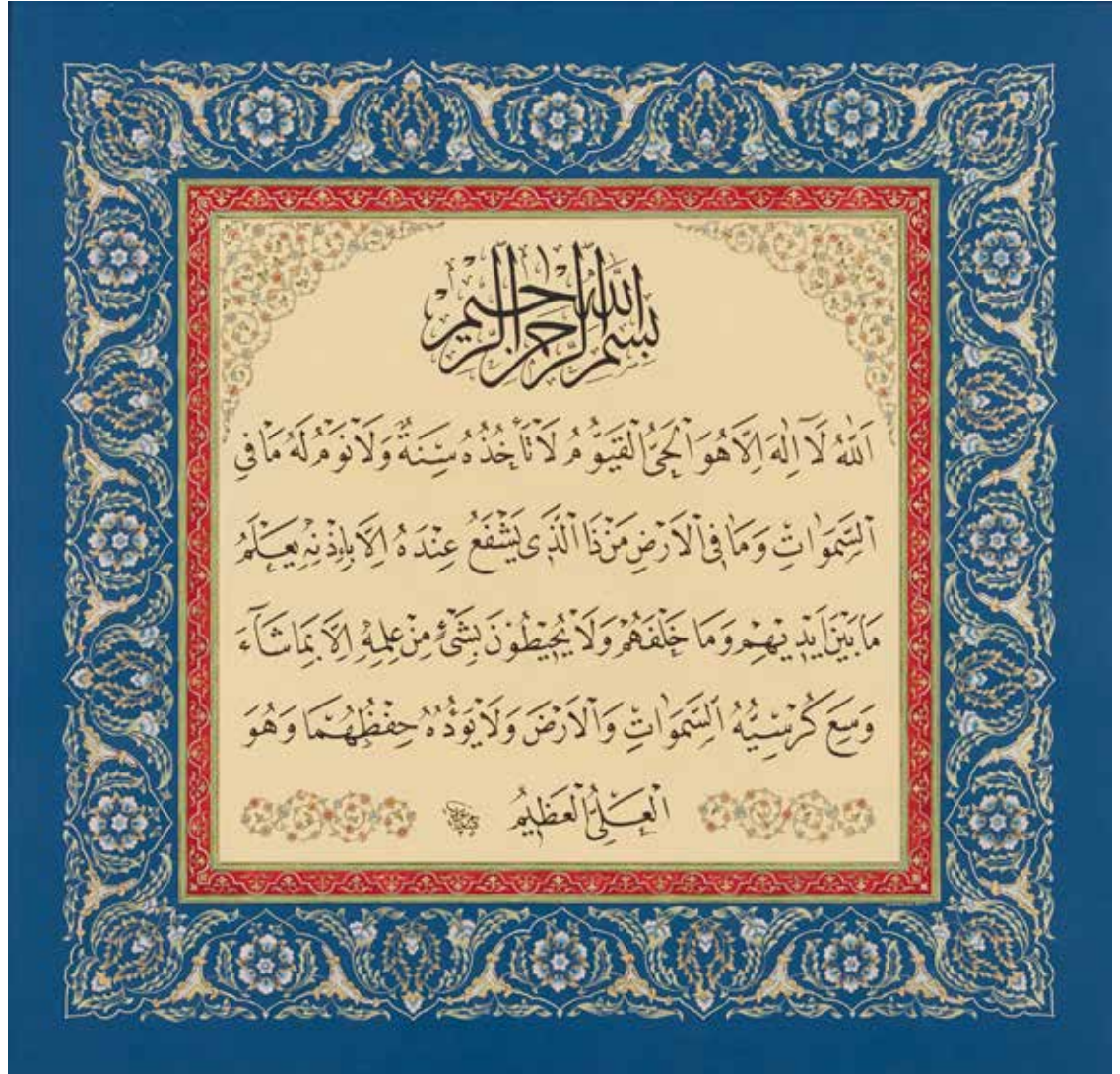


Eserin Adı: Ayet-el Kürsi Bakara Suresi 255

Sanatçı Adı: Gönül Karaca

Hat: Merivan Salih Kerkük

Eserin Ebadı: 72x73 cm



Allah, O'ndan başka tanrı olmayan, kendisini uyuklama ve uyku tutmayan, diri, her an yarattıklarını gözetip durandır. Göklerde olan ve yerde olan ancak O'nundur. O'nun izni olmadan katında şefâat edecek kimdir? Onların işlediklerini ve işleyeceklerini bilir, dilediğinden başka ilminden hiçbir şeyi kavrayamazlar. Hükümdarlığı gökleri ve yeri kaplamıştır, onların gözetilmesi O'na ağır gelmez. O yücedir, büyüktür.

Eserin Adı: Ya Kerîm  
Sanatçı Adı: Gönül Karaca  
Hat: Mesut Dikel  
Eserin Ebadı: 70x70 cm

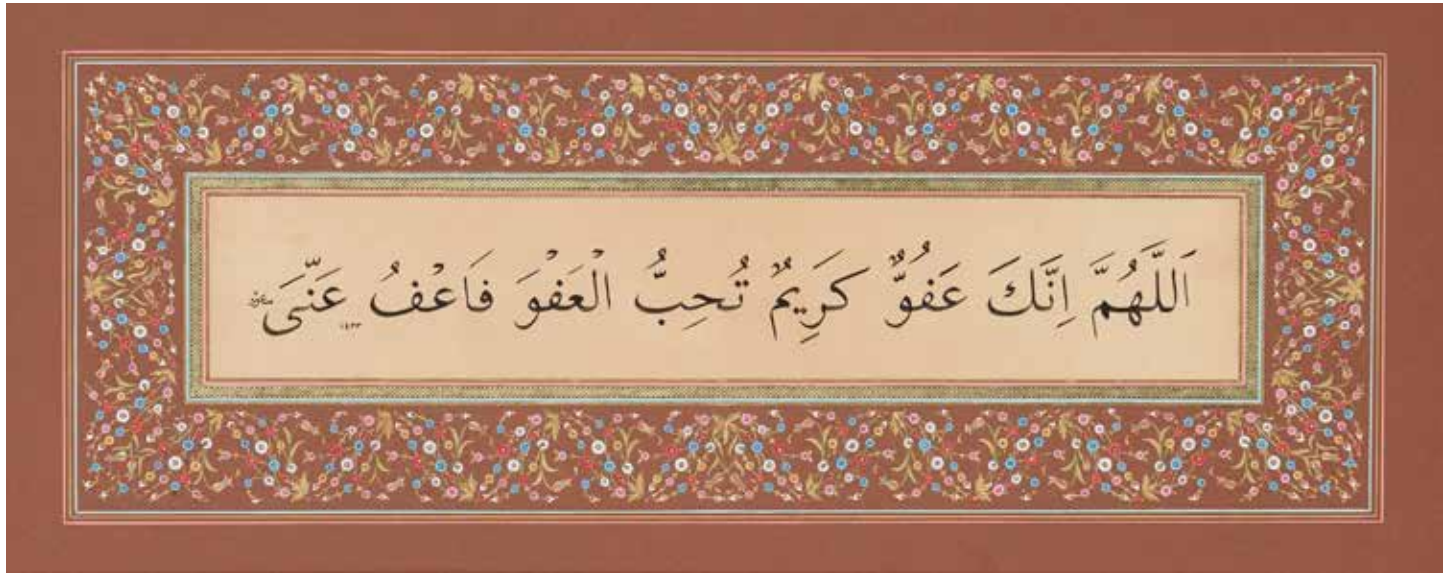


Keremi, cömertliği ve ikramı bol olan,  
istemedi karşılıksız veren



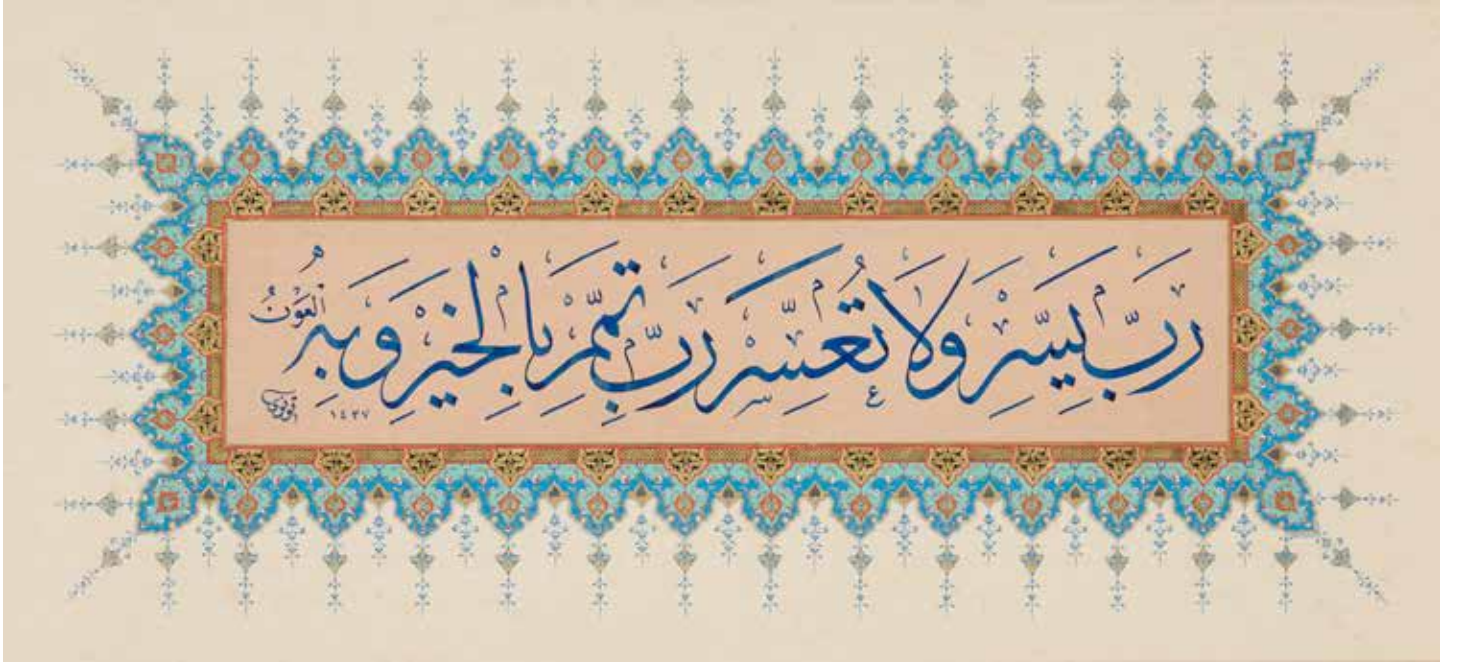


Eserin Adı: Kadir duası, Hz. Muhammed (a.s) duası  
Sanatçı Adı: Gönül Karaca  
Hat: Mesut Dikel  
Eserin Ebadı: 40x75 cm



Allah'im sen affedicisin, affi seversin. Bizi affeyle...

Eserin Adı: Rabbi Yesir duası  
Sanatçı Adı: Gönül Karaca  
Hat: Hüseyin Öksüz  
Eserin Ebadı: 50x90 cm



Rabbim! Kolaylaştır zorlaştırma, Rabbim hayırla sonuçlandır.



Eserin Adı: Şu'arâ suresi 83. ayet Hz. İbrahim'in duası  
Sanatçı Adı: Gönül Karaca  
Hat: Aydın Köse  
Eserin Ebadı: 60x90 cm



Ey Rabbim! Bana bir hikmet bahşet ve beni salih kimseler arasına kat.

Eserin Adı: Ra'd suresi 28. ayet

Sanatçı Adı: Gönül Karaca

Hat: Mesut Dikel

Eserin Ebadı: 60x75 cm



Kalpler ancak Allah'ı anmakla huzur bulur.



Eserin Adı: Dualar, Bakara 201, İbrahim 41, Âl-İmrân 8, Âl-i İmrân 193, A'raf 126  
Sanatçı Adı: Gönül Karaca  
Hat: Abuzer Özkan  
Eserin Ebadı: 84x50 cm

Rabbimiz! Bize dünyada da iyilik, ahirette de iyilik ver, bizi ateşin azabından koru. (Bakara 201)  
Rabbimiz! Hesap görülecek günde, beni, anamı, babamı ve inananları başışla (İbrahim 41).  
Rabbimiz! Bizi doğru yola erdirdikten sonra kalplerimizi eğiltme, katından bize rahmet başışla; şüphesiz Sen sonsuz başışta bulunansın. (Âl-i İmrân 8)  
Rabbimiz! Günahlarımızı başışla. Kötülüklerimizi ört, canımızı iyilerle beraber al. (Âl-i İmrân 193)  
Rabbimiz! Bize sabır ver ve canımızı müslüman olarak al. (A'raf 126)



HIÇ'TEN GELEN DUALAR

Eserin Adı: Yâsin suresi 82. ayet

Sanatçı Adı: Esra Alptekin

Hat: Sevban Esra Sarı

Eserin Ebadı: 79x93 cm



Ol der olur.



Eserin Adı: Duhâ Suresi 5. ayet  
Sanatçı Adı: Esra Alptekin  
Hat: Bekir Er  
Eserin Ebadı: 72x113 cm



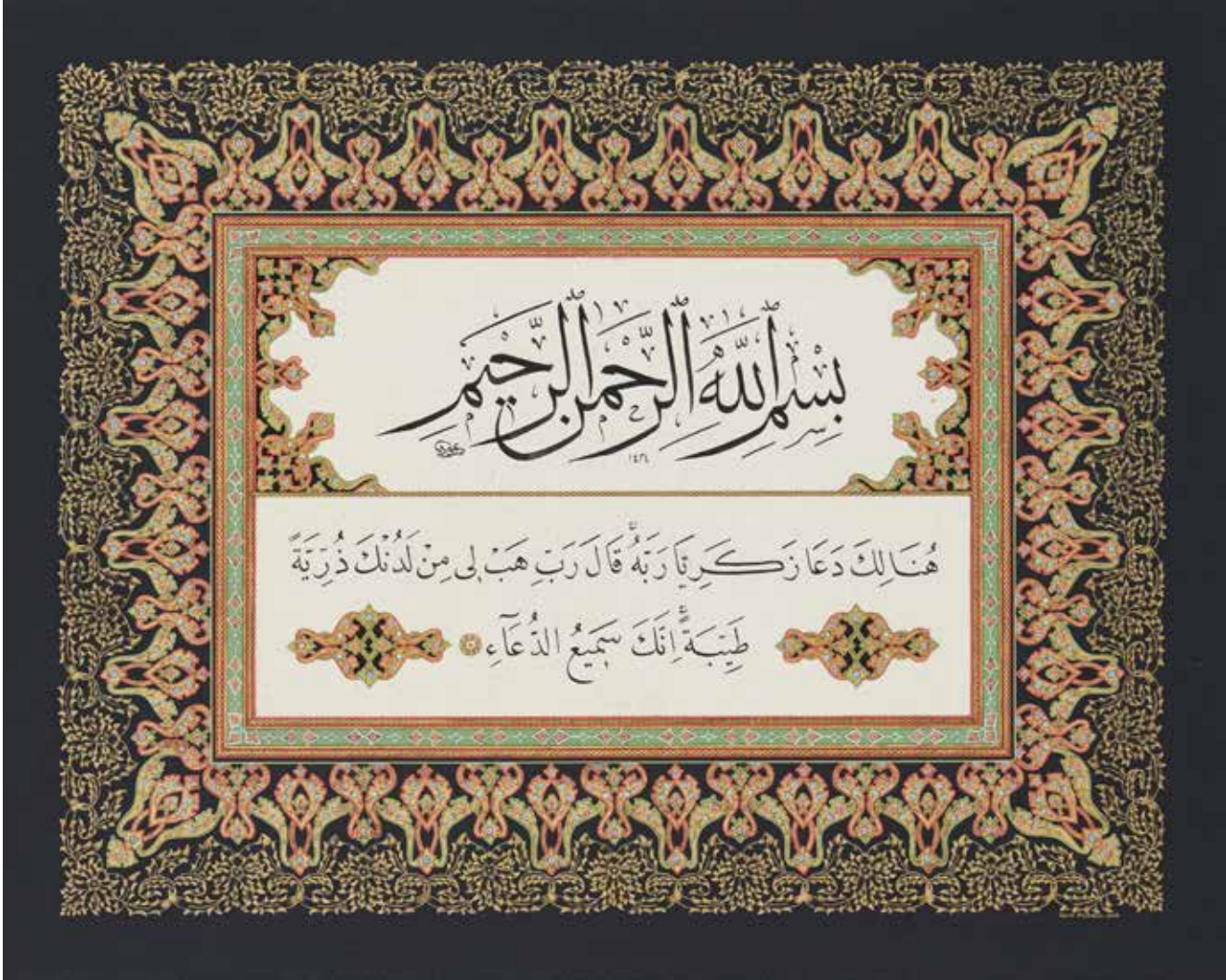
Şüphesiz, Rabbin sana verecek ve sen de hoşnut olacaksın.

Eserin Adı: Âl-i İmrân suresi 38. ayet Hz. Zekeriya (a.s) duası

Sanatçı Adı: Esra Alptekin

Hat: Mesut Dikel

Eserin Ebadi: 69x80 cm



Orada Zekeriya Rabbine dua etti: "Rabbim! Bana katından temiz bir nesil bahşet. Şüphesiz sen duayı hakkıyla işitensin."





Eserin Adı: Tâ-hâ suresi 25-28. ayet Hz. Musa (a.s) duası  
Sanatçı Adı: Esra Alptekin  
Hat: Hüseyin Öksüz  
Eserin Ebadı: 68x80 cm



Rabbim! Gönlüme ferahlık ver. İşimi bana kolaylaştır. Dilimin tutukluluğunu çöz ki sözümü anlasınlar.

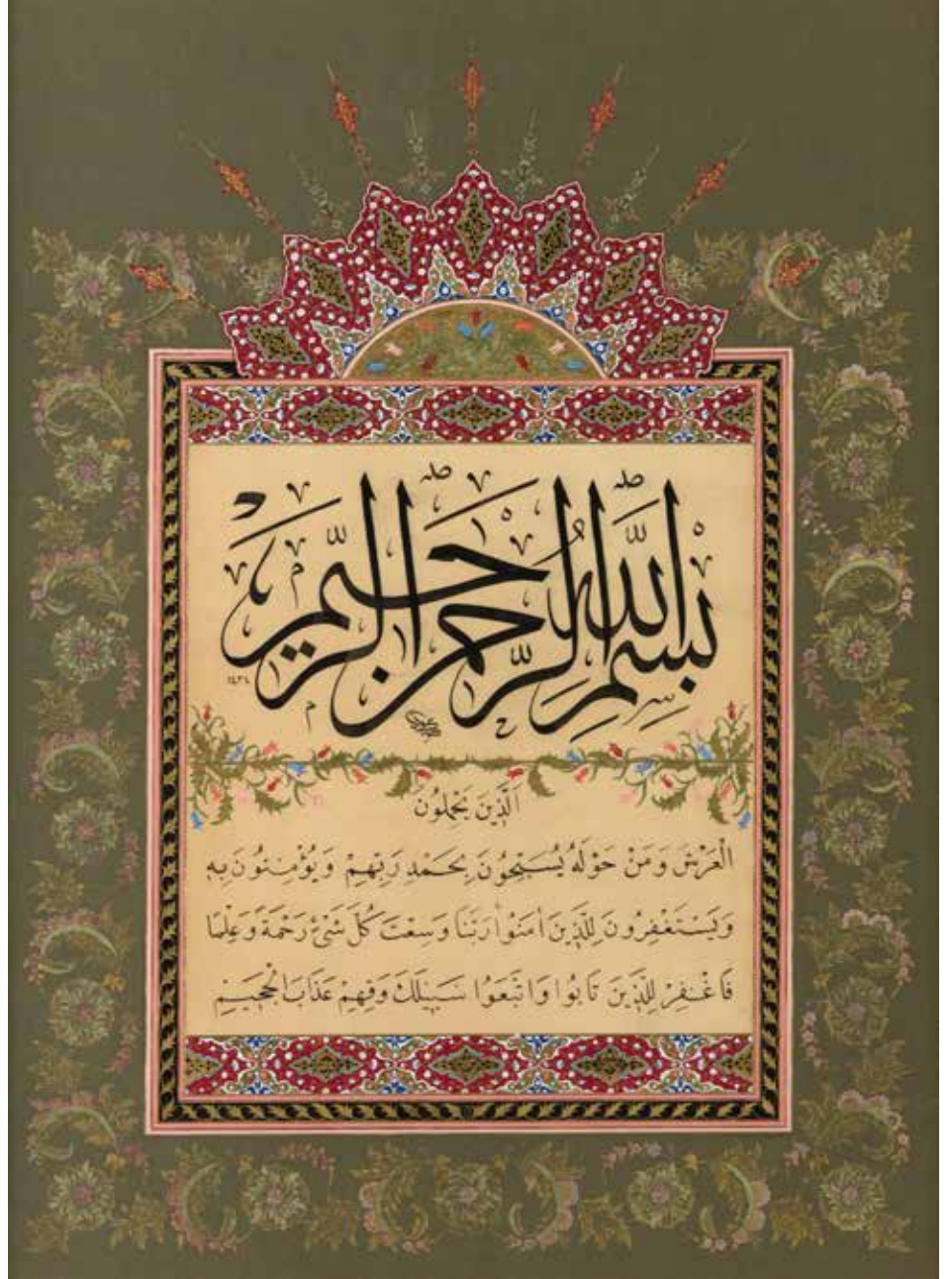
Eserin Adı: İhlâs suresi  
Sanatçı Adı: Bennur Köyce  
Hat: Hüseyin Öksüz  
Eserin Ebadi: 45x69 cm



De ki: O Allah'tır, bir tektir. Her şey O'na muhtaçtır, O hiçbir şeye muhtaç değildir. O doğmamış, doğurmamıştır. Hiçbir şey O'na denk ve benzer değildir.



Eserin Adı: Mü'min Suresi 7, Meleklerin duası  
Sanatçı Adı: Bennur Köyce  
Hat: Mesut Dikel  
Eserin Ebadı: 96x70 cm



Arş'ı taşıyanlar ve onun çevresinde bulunan melekler Rablerini hamd ederek tesbih ederler; O'na inanırlar ve inananlar için (şöyle diyerek) başışlanma dilerler: "Rabbimiz! İlmün ve rahmetin her şeyi kuşatmıştır. Tevbe edip senin yoluna uyanları başışla; onları cehennem azabından koru."



Eserin Adı: Bakara suresi 285-286. ayet Âmenerrasulü  
Sanatçı Adı: Bennur Köyce  
Hat: Cemali Gündoğdu  
Eserin Ebadı: 100x90 cm



Peygamber, Rabbinden kendisine indirilene iman etti, mü'minler de (iman ettiler) her biri; Allah'a, meleklerine, kitaplarına ve peygamberine iman ettiler ve şöyle dediler: "Onun peygamberlerinden hiçbirini (diğerlerinden) ayırt etmeyiz." Şöyle dediler: "İşittik ve itaat ettik. Ey Rabbimiz! Senden bağışlanma dileriz. Sonunda dönüş yalnız sanadır. Allah bir kimseyi ancak gücünün yettiği şeyle yükümlü kılar. Onun kazandığı iyilik kendi yararına, kötülük de kendi zararınadır. (Şöyle diyerek dua ediniz): Ey Rabbimiz! Unutur, ya da yanılırsak bizi sorumlu tutma! Ey Rabbimiz! Bize, bizden öncekilere yüklediğin gibi ağır yük yükleme. Ey Rabbimiz! Bize gücümüzün yetmediği şeyleri yükleme! Bizi affet, bizi bağışla, bize acı! Sen bizim Mevlamızsın. Kafirler topluluğuna karşı bize yardım et"

Eserin Adı: A'râf suresi 126. ayet  
Sanatçı Adı: Bennur Köyce  
Hat: Hüseyin Öksüz  
Eserin Ebadı: 65x86 cm



Ey Rabbimiz! Üzerimize sabır ver ve müslüman olarak bizim canımızı al.



Eserin Adı: Kasas suresi 24. ayet Hz. Musa (a.s) duası  
Sanatçı Adı: Fatma Aydın  
Hat: Abdullah Gün  
Eserin Ebadı: 88x112 cm



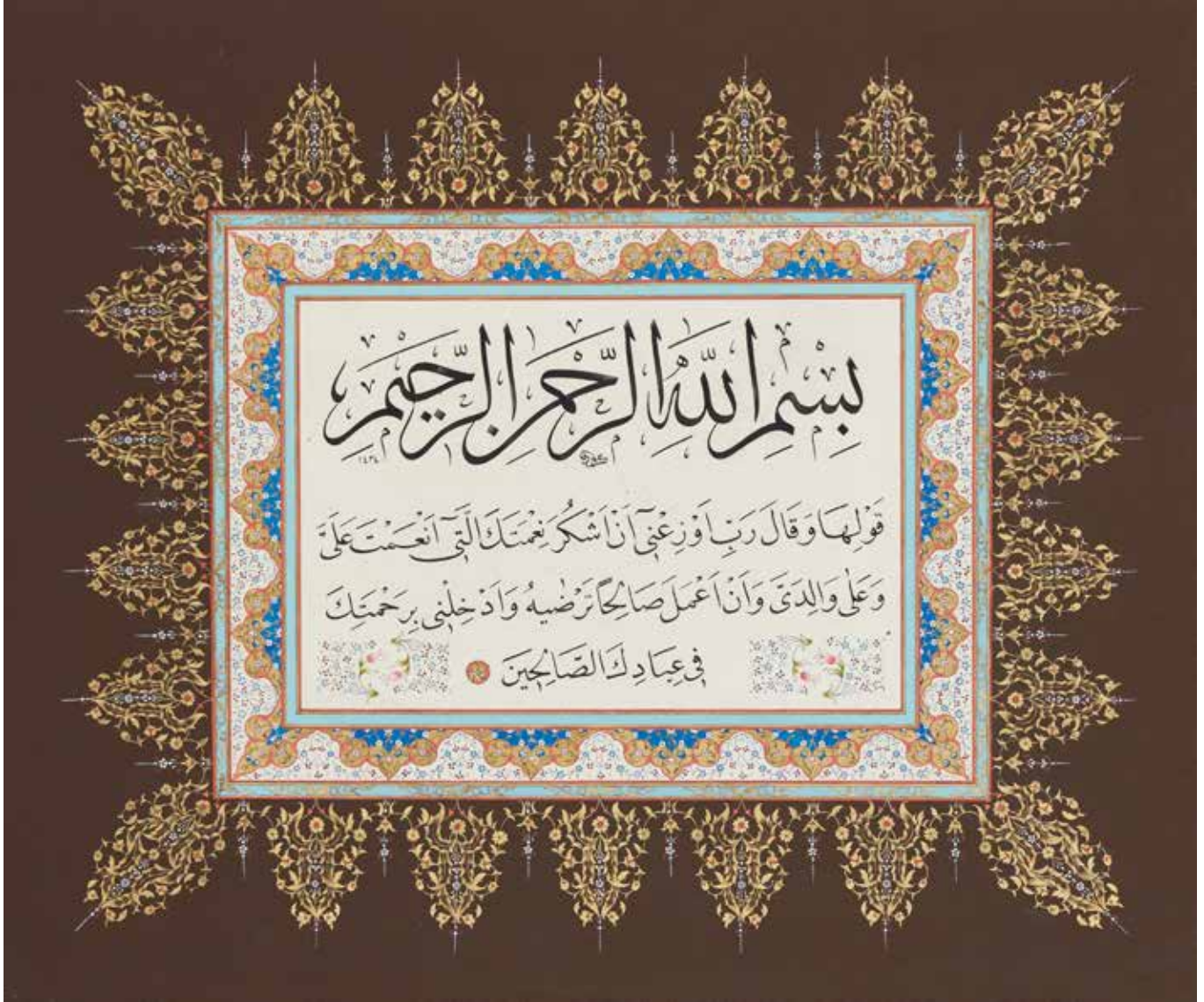
Rabbim! Bana göndereceğin her hayra muhtacım.

Eserin Adı: Naml suresi 19. ayet Hz. Süleyman'ın duası

Sanatçı Adı: Fatma Aydın

Hat: Mesut Dikel

Eserin Ebadı: 71x80 cm



Ey Rabbim! Beni; bana ve ana babama verdiğin nimetlere şükretmeye ve razı olacağın salih ameller işlemeye sevk et ve beni rahmetinle salih kullarının arasına kat!





Eserin Adı: Enbiyâ suresi 89. ayet, Hz. Zekeriya (a.s) duası  
Sanatçı Adı: Fatma Aydın  
Hat: Sevban Esra Sarı  
Eserin Ebadı: 72x62 cm



Rabbim! Beni tek başıma bırakma. Sen varislerin en hayırlısısın.

HIÇ'TEN GELEN DUALAR

Eserin Adı: Tuğra besmele  
Sanatçı Adı: Fatma Aydın  
Hat: Abuzer Özkan  
Eserin Ebadi: 92x92 cm



Esirgeyen ve bağışlayan Allah'ın adıyla...



Eserin Adı: İbrahim suresi 40-41 ayet, Hz. İbrahim (a.s) duası  
Sanatçı Adı: Fatma Aydın  
Hat: Hüseyin Öksüz  
Eserin Ebadi: 77x91 cm



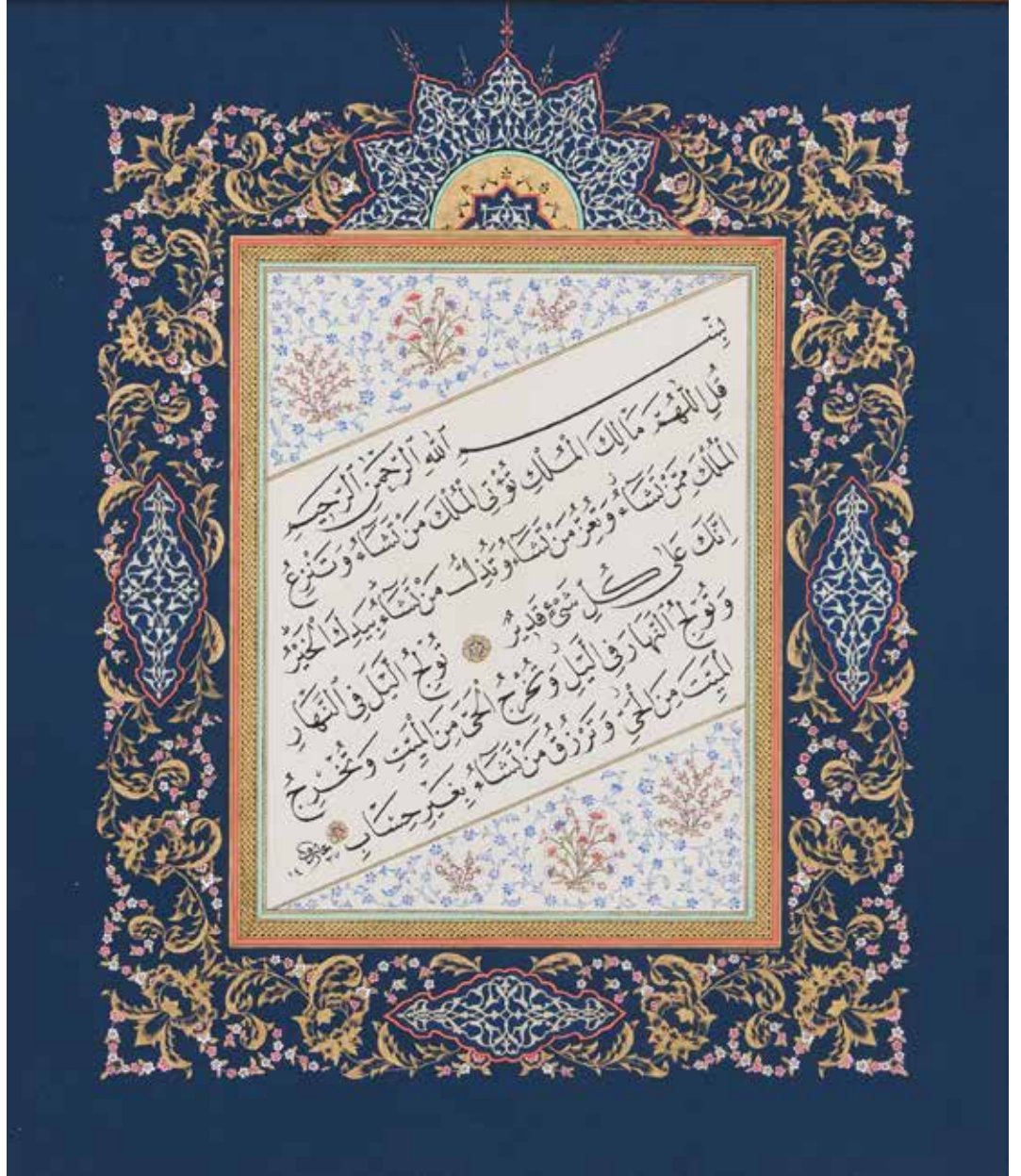
Rabbim! Beni namaza devam eden bir kimse eyle. Soyumdan da öyle kimseler yarat. Rabbimiz! Duamı kabul eyle... Rabbimiz! Hesap görülecek günde beni, ana, babamı ve inananları bağışla.

Eserin Adı: Âl-i İmrân suresi 26-27 ayet, rızık duası

Sanatçı Adı: Gülden Gülûzar Doğan

Hat: M. Arif Vural

Eserin Ebadı:66x56 cm



De ki; Ey mülkün sahibi olan Allah'ım! Sen mülkü dilediğine verirsin. Dilediğinden de çeker alırsın. Dilediğini az edersin, dilediğini de zelil edersin. Hayır senin elindedir. Şüphesiz sen hakkıyla gücü yetensin. Geceyi gündüze sokarsın. Ölüden diriye çıkarırsın diriden ölüyü çıkarırsın. Dilediğine de hesapsız rızık verirsin.



Eserin Adı: Haşr suresi 22. ayet  
Sanatçı Adı: Gülden Gülüzar Doğan  
Hat: Bekir Er  
Eserin Ebadı: 67x107 cm



Q, kendisinden başka hiçbir ilah olmayan Allah'tır.

Eserin Adı: Ya Mucîb (c.c)

Sanatçı Adı: Gülden Gülûzar Doğan

Hat: Kadir Sakođlu

Eserin Ebadi: 74x89 cm



Kullarının duasını kabul edip cevap veren...



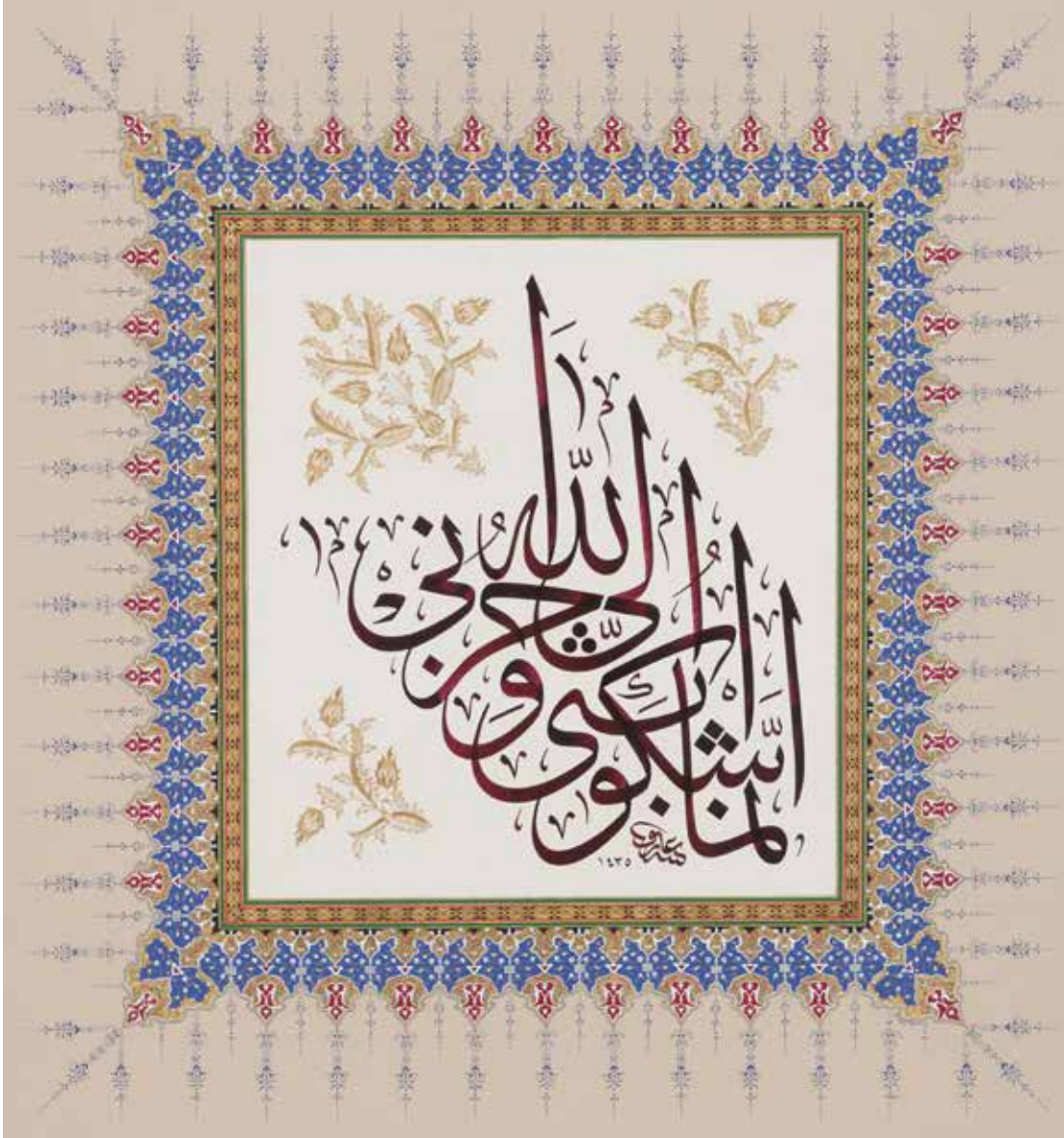
Eserin Adı: Ya Vedûd  
Sanatçı Adı: Gülden Gülûzar Doğan  
Hat: Farisi Kerkûki  
Eserin Ebadı: 65x77 cm



Sevilen gerçek tek varlık. İyî kullarını seven onlara rahmet ve bereketini ulaştırır...

HIÇTEN GELEN DUALAR

Eserin Adı: Yûsuf suresi 86. ayet Hz. Yakup (a.s) duası  
Sanatçı Adı: Gülden Gülûzar Doğan  
Hat: M. Arif Vural  
Eserin Ebadi: 93x86 cm

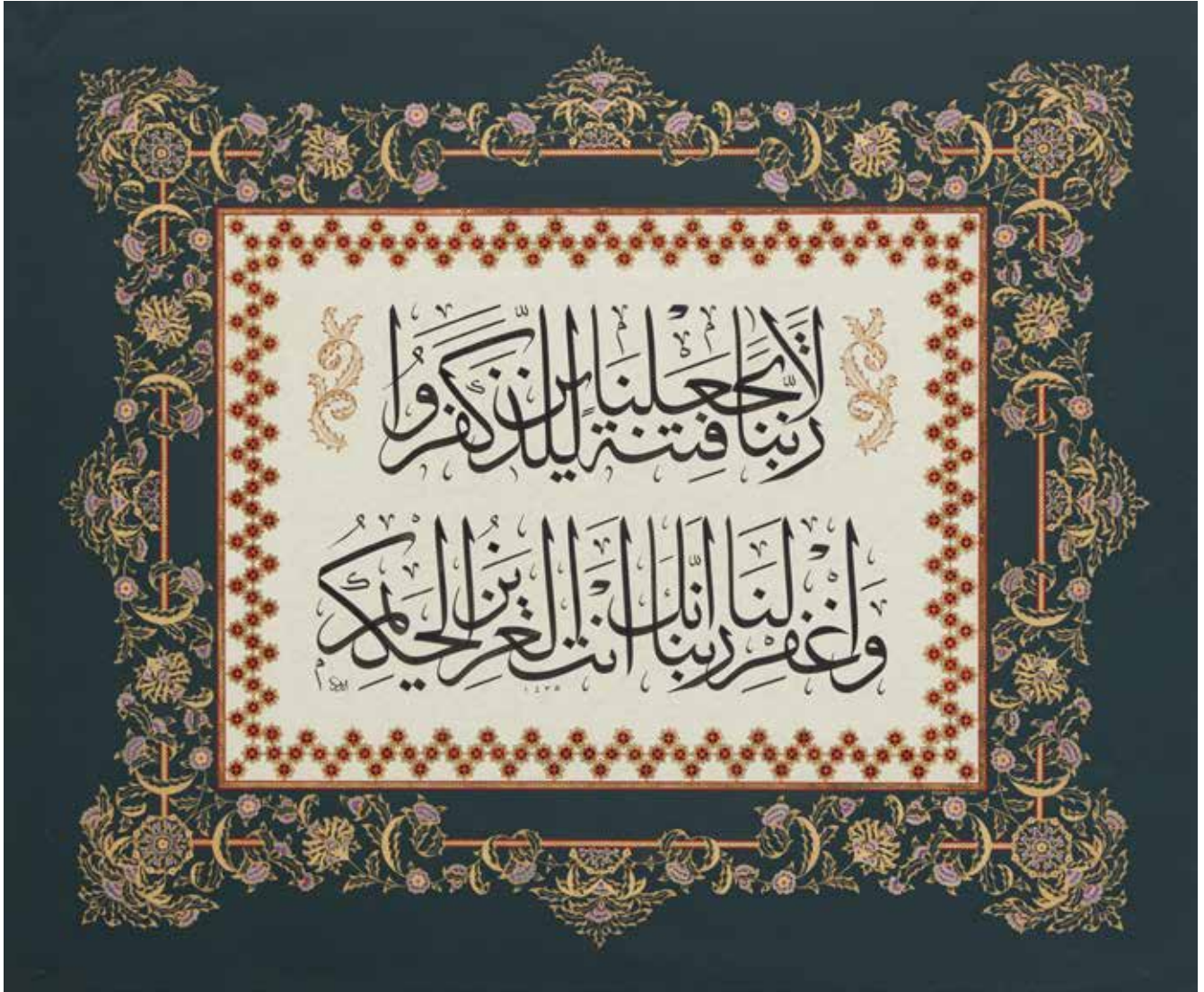


Ben tasa ve üzüntümü ancak Allah'a arz ederim.





Eserin Adı: Mümteherine suresi 5. ayet  
Sanatçı Adı: Gülden Gülüzar Doğan  
Hat: Aydın Köse  
Eserin Ebadi: 84x96 cm



Ey Rabbimiz! Bizi, inkar edenlerin zulmüne uğratma. Bizi bağışla. Ey Rabbimiz! Şüphesiz sen mutlak güç sahibisin, hüküm ve hikmet sahibisin.

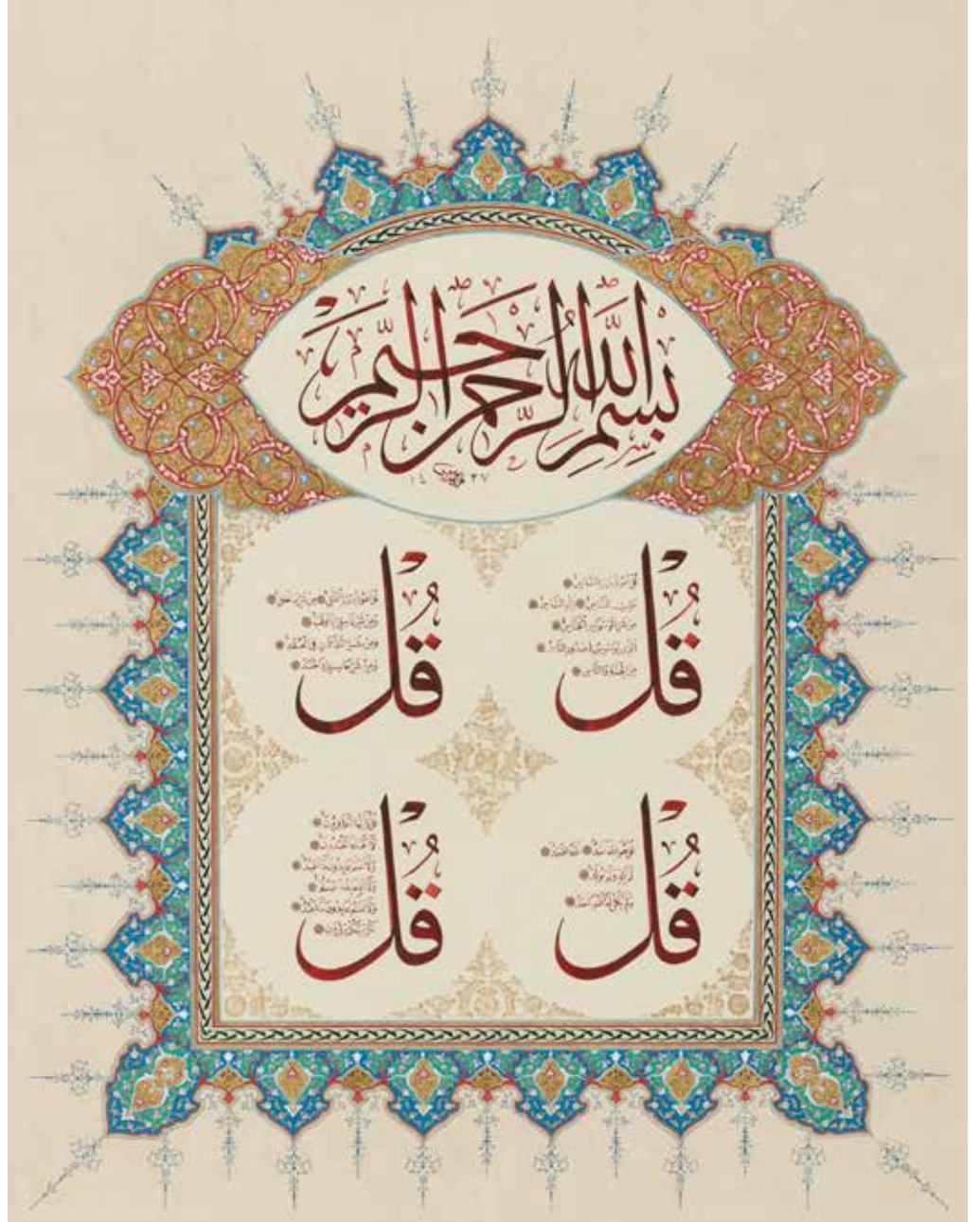
Eserin Adı: Nâs, Felâk, İhlâs ve Kâfirûn sureleri  
Sanatçı Adı: Şeyda Önal  
Hat: Mesut Dikel  
Eserin Ebadı: 86x73 cm

Nas suresi: De ki: "Cinlerden olsun insanlardan olsun, insanların kalplerine vesvese sokan sinsi şeytanın şerrinden insanların Rabbine, insanların Melik'ine, insanların İlah'ına sığınırım."

Felâk suresi: De ki "Yarattığı şeylerin kötülüğünden, karanlık çöktüğü zaman gecenin kötülüğünden, düşümlere üfleyenlerin kötülüğünden, haset ettiği zaman hasetçinin kötülüğünden, sabahın aydınlığının Rabbine sığınırım."

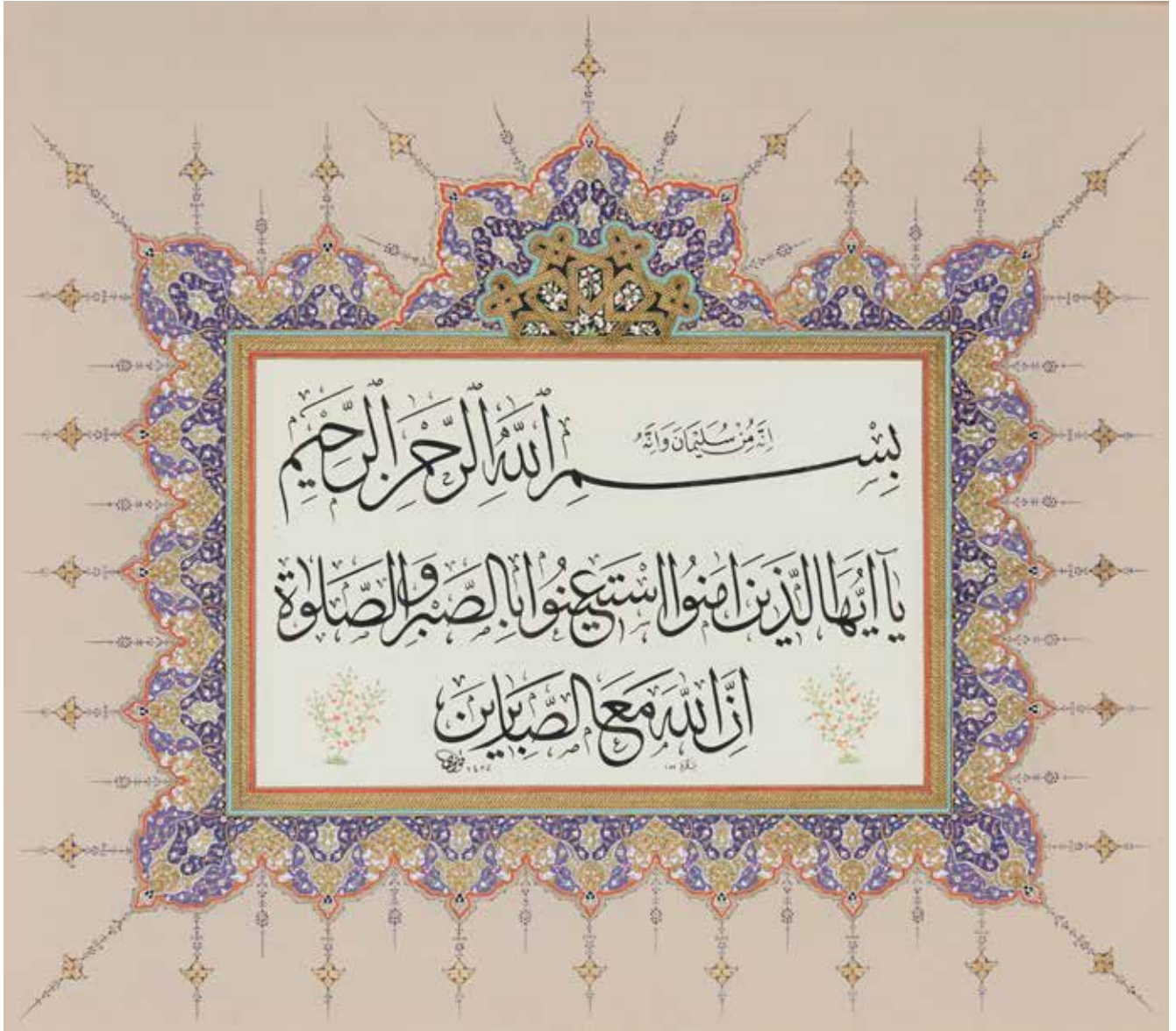
İhlâs suresi: De ki: "O Allah'tır, bir tektir. Herşey O'na muhtaçtır, O hiçbir şeye muhtaç değildir. O doğmamış doğurmamıştır. Hiçbir şey O'na denk ve benzer değildir."

Kâfirun suresi: De ki: "Ey kâfirler! Ben sizin kulluk ettiklerinize kulluk etmem. Siz de benim kulluk ettiğime kulluk edecek değilsiniz. Ben sizin kulluk ettiklerinize kulluk edecek değilim. Siz de benim kulluk ettiğime kulluk edecek değilsiniz. Sizin dininiz size, benim dinim de banadır."





Eserin Adı: Bakara suresi 153. ayet  
Sanatçı Adı: Şeyda Önal  
Hat: Hüseyin Öksüz  
Eserin Ebadı: 77x84 cm



Ey iman edenler! Sabrederek ve namaz kılarak Allah'tan yardım dileyin. Şüphe yok ki Allah sabredenlerle beraberdir.

Eserin Adı: Enbiyâ suresi 87. ayet Hz. Yunus (a.s) duası  
Sanatçı Adı: Şeyda Önal  
Hat: Ahmet Kutluhan  
Eserin Ebadi: 50x92 cm



Senden başka tanrı yoktur. Sen noksanlıklardan münezzehsin. Ben gerçekten nefesine zulmedenlerden oldum.



Eserin Adı: El-Muzil, El-Mü'min, El-Musavir, El-Müheymin, El-Mütekebbir  
Sanatçı Adı: Hülya Arslan  
Hat: Bekir Er  
Eserin Ebadı: 90x100 cm



El-Muzil: Alçaltan, zillet veren zelil eden.

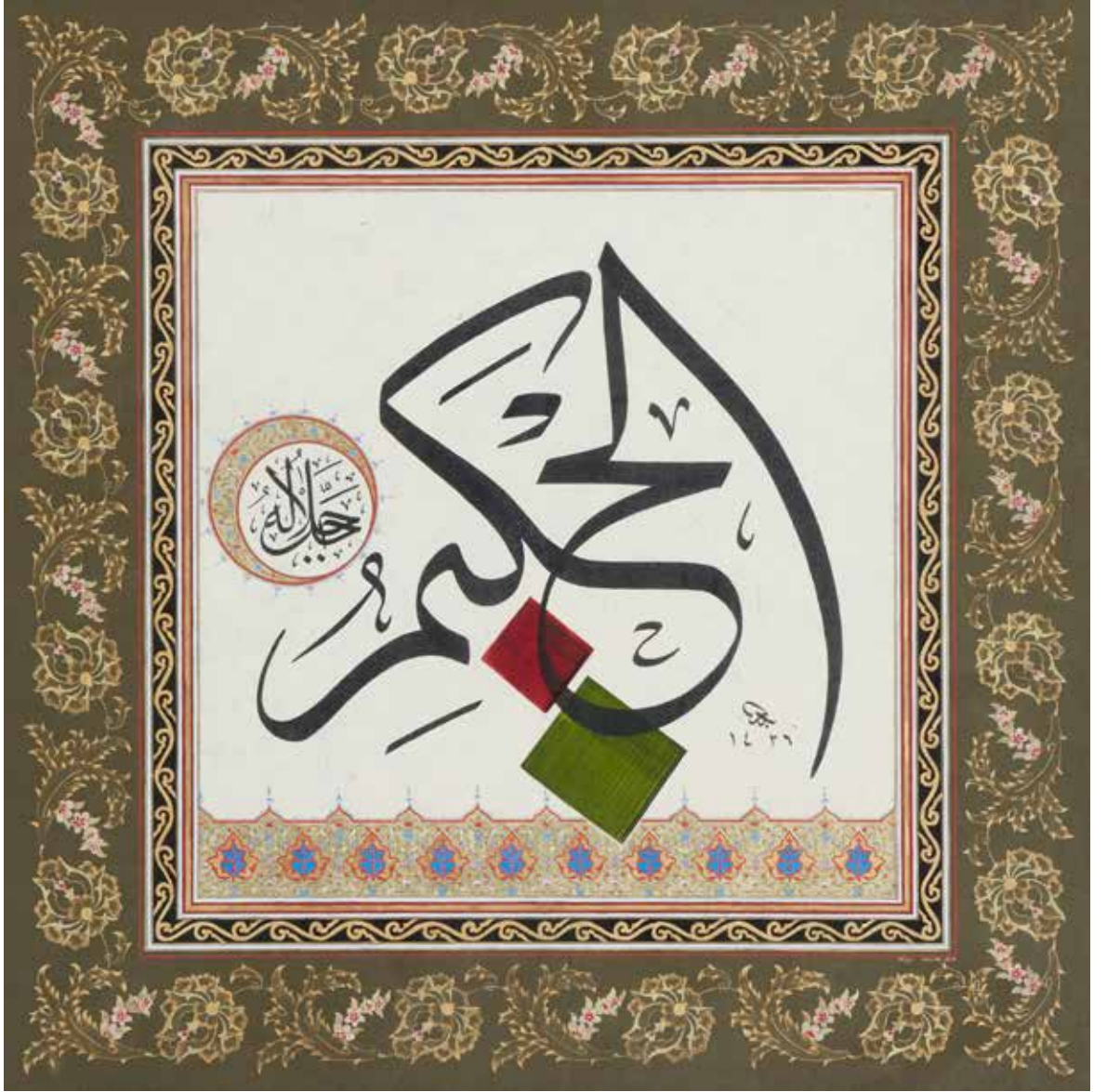
El-Mü'min: Kullarına vadinde, verdiği sözde sadık olan, kalplerde iman nurunu yakan her türlü korkudan kurtarıp güvenliğe ulaştırılan.

El-Musavir: Her varlığa uygun şekli veren, tasvir eden, şekillendirip biçimlendiren.

El-Müheymin: Gözeten koruyan, himaye eden.

E-Mütekebbir: Büyüklük ve hükümranlılıkta eşsiz yücelik ve ululukta tek.

Eserin Adı: El-Hakîm (c.c)  
Sanatçı Adı: Hülya Arslan  
Hat: Bekir Er  
Eserin Ebadı: 77x77 cm



Hüküm ve hikmet sahibi.

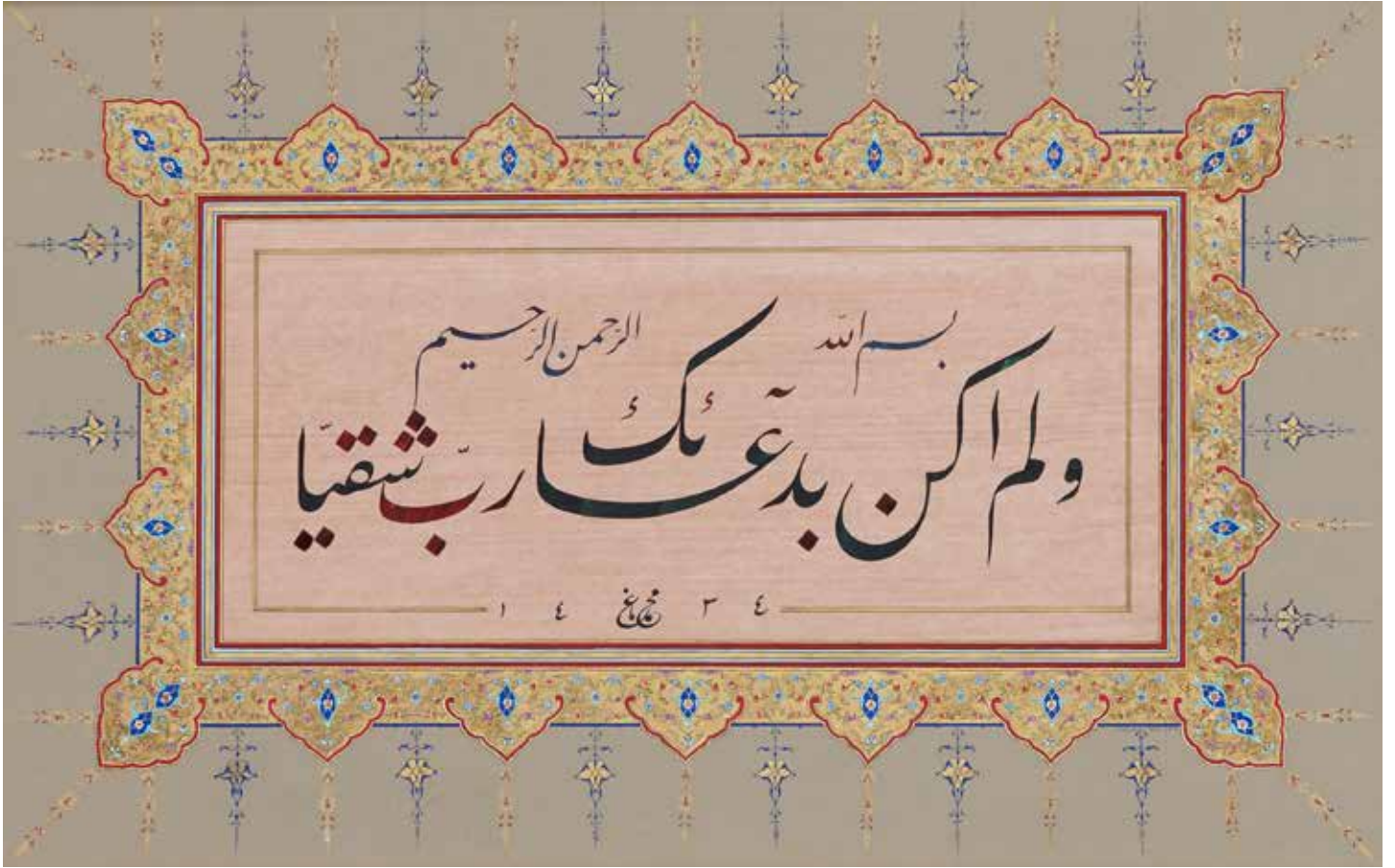


Eserin Adı: Âl-i İmrân suresi 194. ayet  
Sanatçı Adı: Füsun İrbeç  
Hat: Hüseyin Öksüz  
Eserin Ebadi: 78x81 cm



Rabbimiz! Peygamberlerin aracılığı ile bize vadettiklerini ver bize. Kıyamet günü bizi rezil etme. Şüphesiz sen, vadinden dönmezsin...

Eserin Adı: Meryem suresi 4. ayetin sonu, Hz. Zekeriya (a.s) duası  
Sanatçı Adı: Füsun İrbeç  
Hat: Muhammed Mağ  
Eserin Ebadi: 58x78 cm

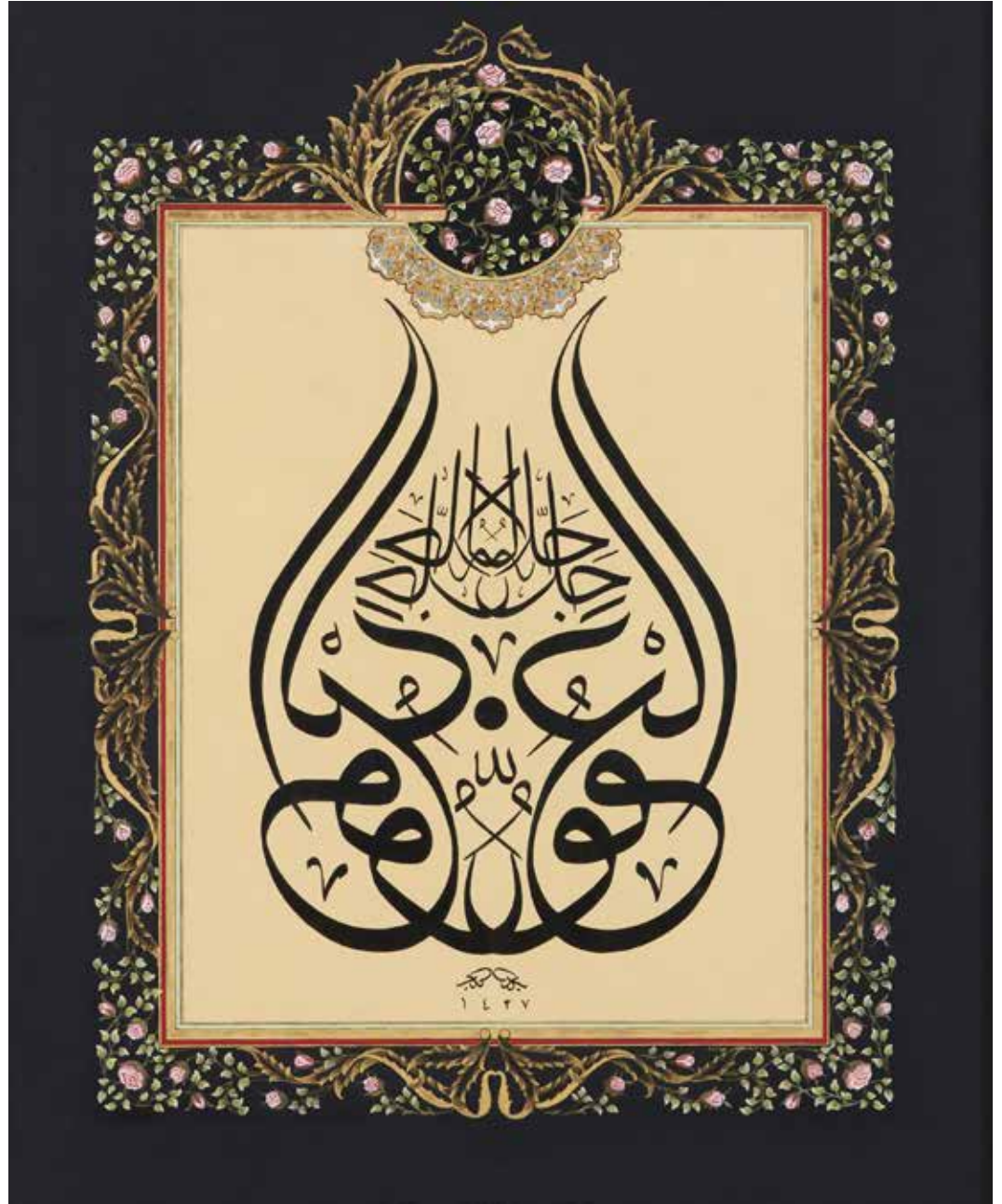


Sana yaptığım dualarda (cevapsız bırakılarak) hiç mahrum olmadım.





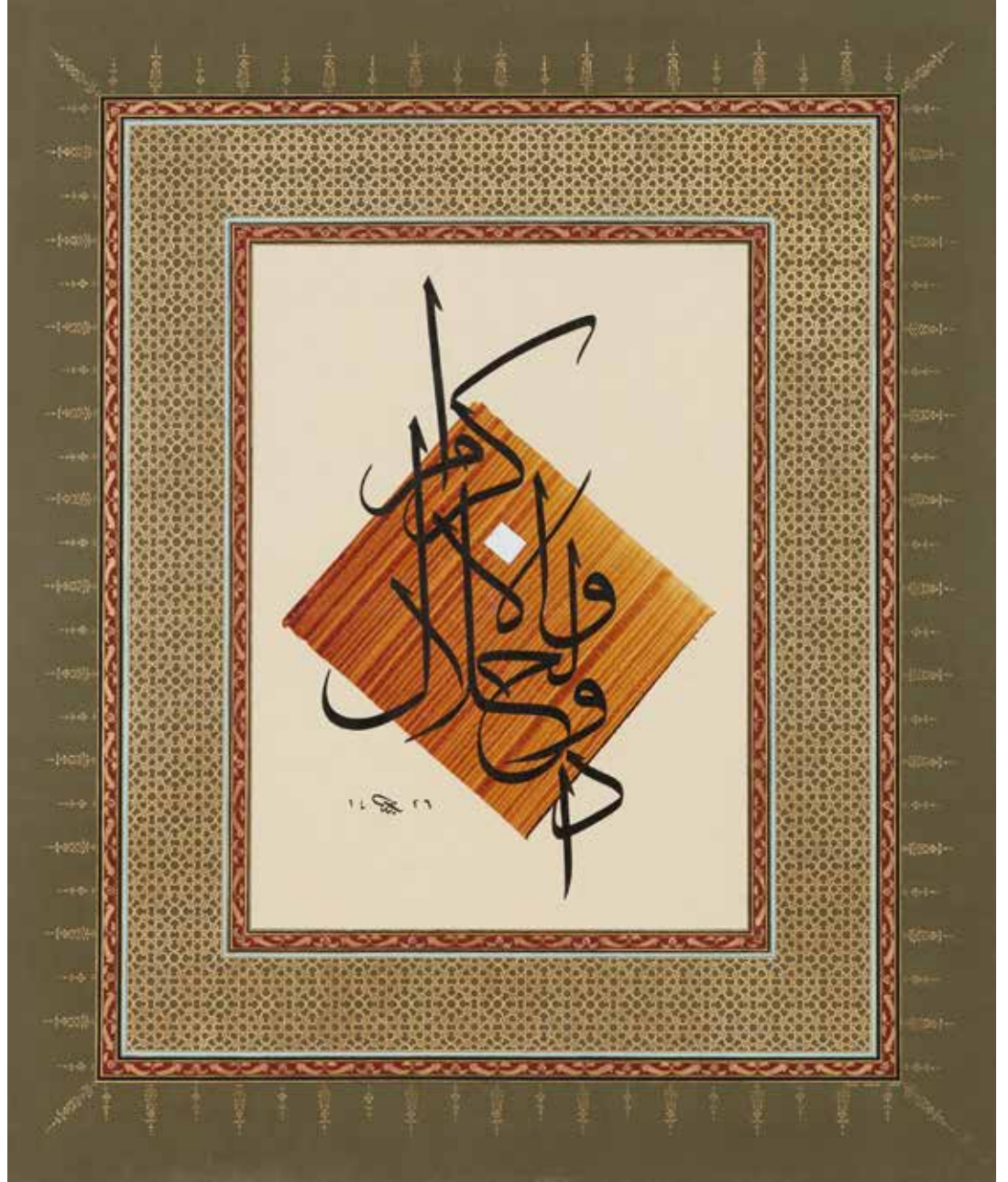
Eserin Adı: El-Afûw (c.c)  
Sanatçı Adı: Derya-Fûsun İrbec  
Hat: Bekir Er  
Eserin Ebadı: 73x63 cm



Affı çok, affeden,  
bağışlayan.

HIÇ'TEN GELEN DUALAR

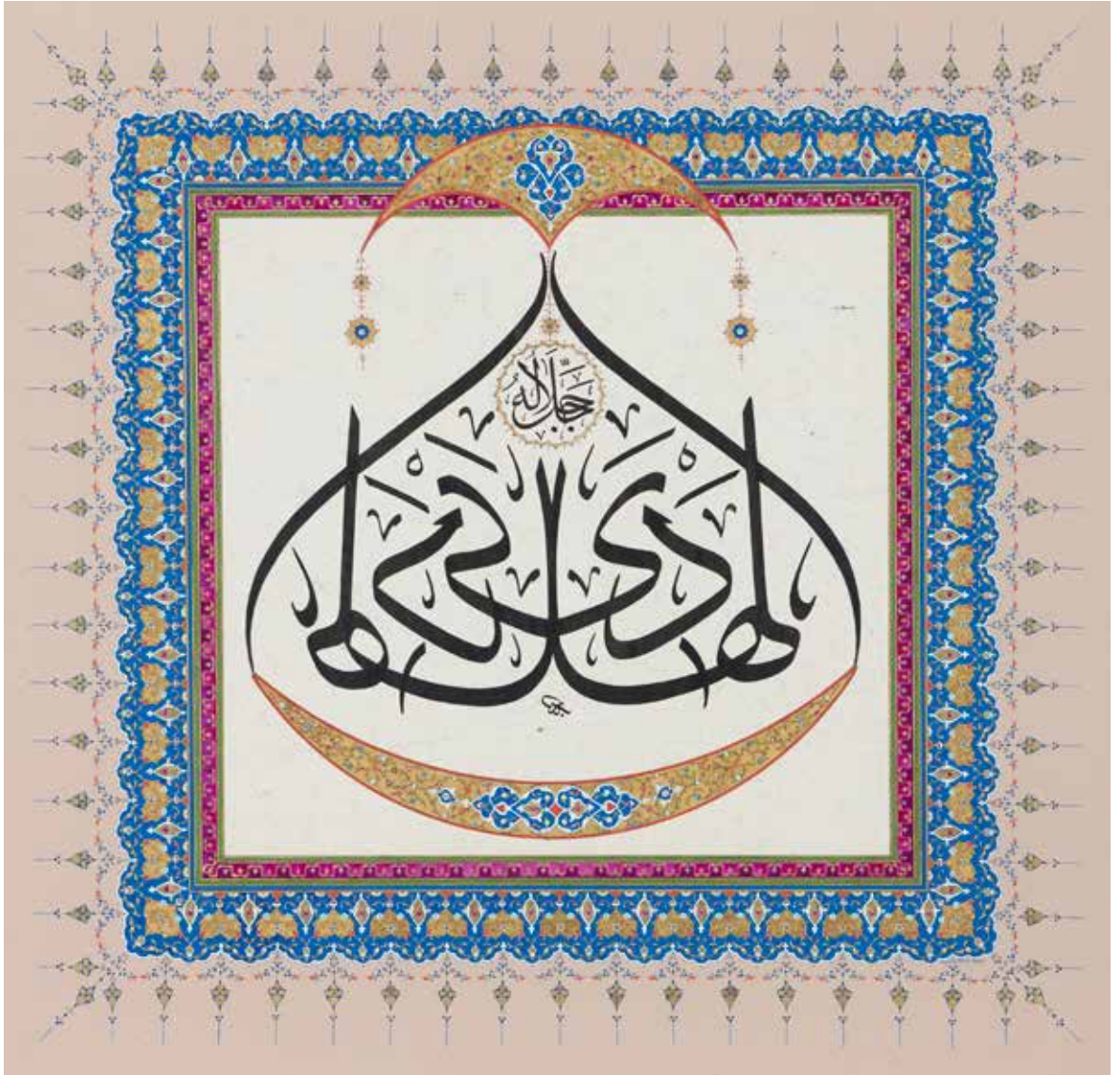
Eserin Adı: Zü'l-celal-i ve'l-ikram  
Sanatçı Adı: Emel Arslan  
Hat: Bekir Er  
Eserin Ebadı: 89x79 cm



Büyük­lük ve Azâmet  
sahibi; fazl ve kerem  
sahibi.

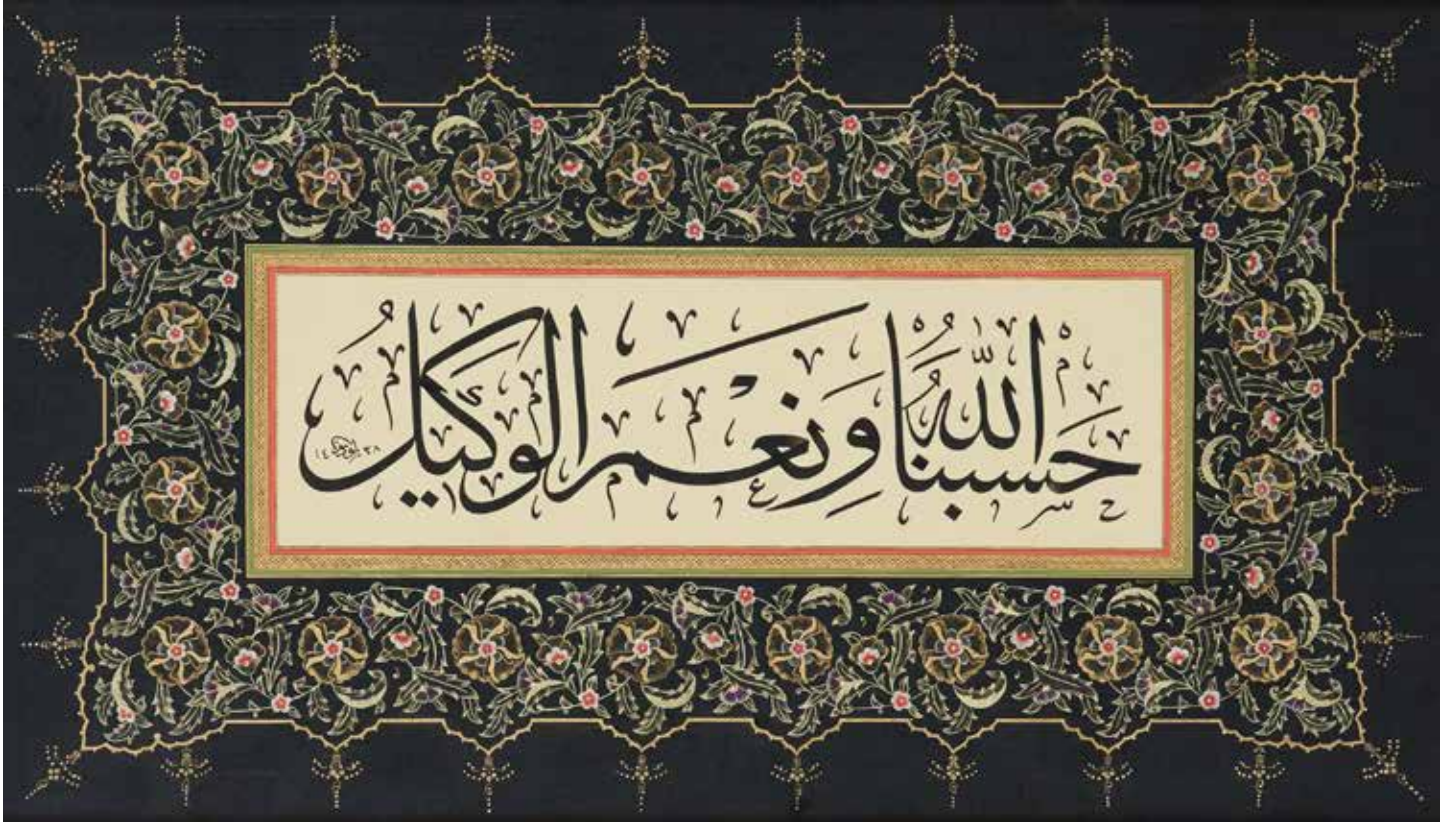


Eserin Adı: El-Hâdî (c.c)  
Sanatçı Adı: Emel Arslan  
Hat: Bekir Er  
Eserin Ebadı: 90x90 cm



Her şeye istikamet, yol gösteren,  
kullarına hidayet veren.

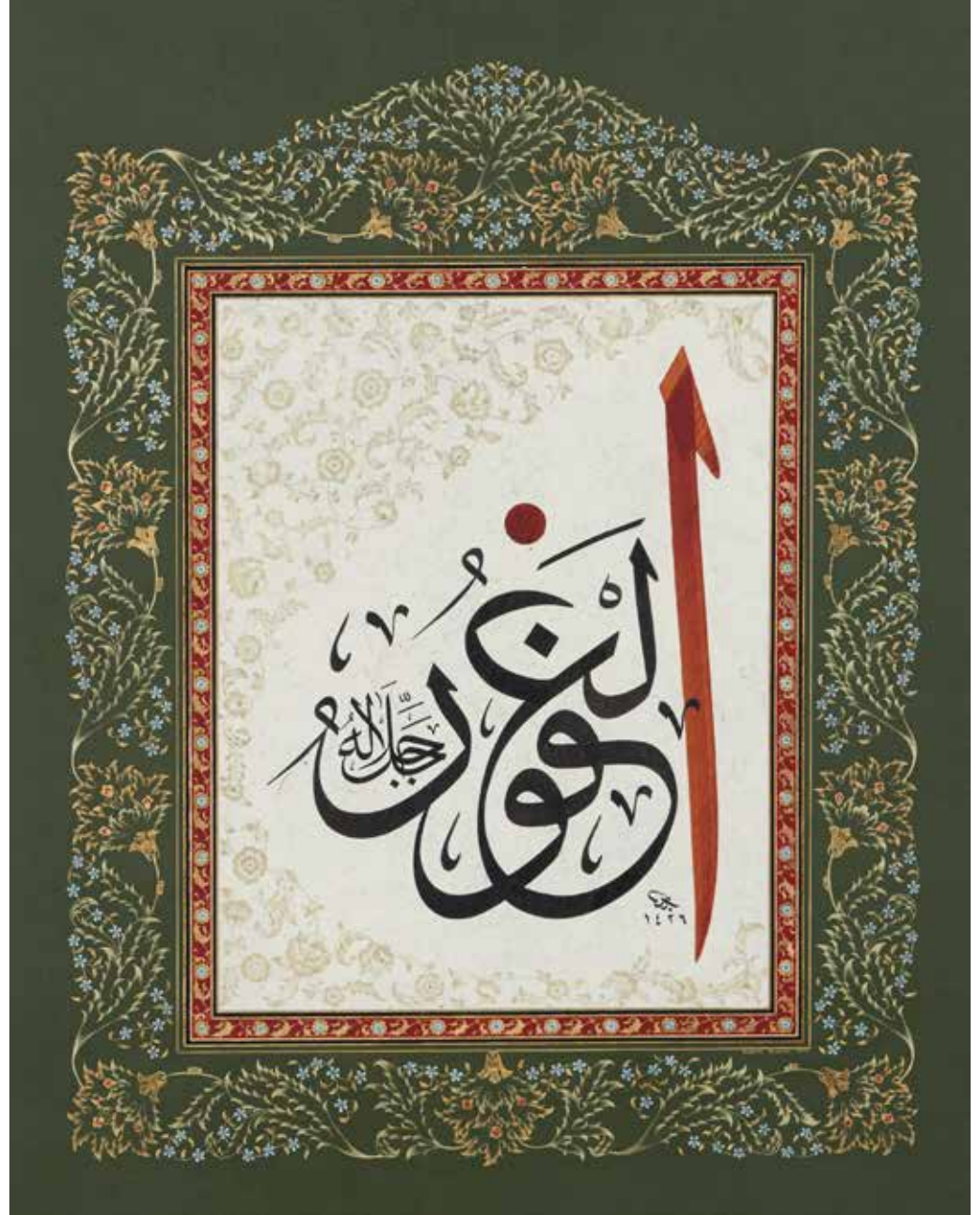
Eserin Adı: Âl-i İmrân suresi 173. ayet  
Sanatçı Adı: A. Sevim Topaca  
Hat: Abuzer Özkan  
Eserin Ebadı: 56x83 cm



Allah bize yeter, O ne güzel bir vekildir.



Eserin Adı: El-Gafûr (c.c)  
Sanatçı Adı: Kezban Alarşlan  
Hat: Bekir Er  
Eserin Ebadı: 87x73 cm



Çok mağfiret eden,  
günahları çok örten,  
kusurları çokça  
bağışlayan.

HIÇ'TEN GELEN DUALAR

Eserin Adı: Es-Semî, El-Basîr (c.c)  
Sanatçı Adı: Büşra Vurgun Hergül  
Hat: Bekir Er  
Eserin Ebadı: 80x70 cm



Gizli açık her şeyi işiten.  
Gizli açık her şeyi gören.





BIENALE KATKI VERENLER



BIENALE DESTEK VERENLER

